

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00466666
ESC - Ente schedatore	CC18

<b>ECP - Ente competente</b>	S61
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	calice
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Montepulciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio di S. Girolamo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Conservatorio di S. Girolamo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	stanza della farmacia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ bulinatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISD - Diametro</b>	14.3
<b>MISV - Varie</b>	coppa diam. 9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calice con santa Rosa da Lima, san Domenico, san Pietro, santa Caterina da Siena, san Tommaso d'Aquino, sant'Agnese da Montepulciano, simboli della Passione, cherubini e motivi decorativi vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	greco antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo esterno del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Adelphè Phrankiske Konstantine Kiogne
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo esterno del piede, due volte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUOR FRANC(ESC)A COSTANTINA CIOGNI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ciogni Francesca Costantina
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sul piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo accartocciato. Blasonatura: alla croce caricata di 5 stelle a 8 punte.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Bruno Santi, autore della scheda relativa al calice (esposto nel corso della mostra sugli arredi del culto eucaristico tenutasi a Siena) ne sottolinea l'appartenenza al gusto settecentesco, evidente nella ricchezza e nell'animazione della decorazione, dominata dall'elemento vegetale. La qualità eccezionale della lavorazione, congiunta all'analisi stilistica, ha condotto lo studioso a ritenere l'oggetto prodotto a Firenze, centro di grande importanza nell'esecuzione di questi arredi, entro la prima metà del XVIII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ciogni Francesca Costantina suora
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Conservatorio di S. Girolamo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 9305 P

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 9306 P

**FTAT - Note** stemma

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Panis vivus

**BIBD - Anno di edizione** 1994

**BIBH - Sigla per citazione** 00000112

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 153-154, n. 63

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Panis Vivus. Arredi e testimonianze figurative del culto eucaristico dal VI al XIX secolo.

**MSTL - Luogo** Siena

**MSTD - Data** 1994

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Saturni A.

**FUR - Funzionario responsabile** Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Saturni A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)