

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00466703 |
| ESC - Ente schedatore           | CC18     |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | piatto da parata |
|--------------------|------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi floreali |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |               |
|---|---------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |               |
| PVCS - Stato  | ITALIA        |
| PVCR - Regione  | Toscana       |
| PVCP - Provincia  | SI            |
| PVCC - Comune   | Montepulciano |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                     |
| LDCN - Denominazione attuale     | Conservatorio di S. Girolamo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Conservatorio di S. Girolamo |
| LDCU - Indirizzo                 | NR (recupero pregresso)      |
| LDCS - Specifiche                | stanza della farmacia        |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1699 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega toscana |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone/ sbalzo/ cesellatura/ argentatura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 2.1 |
|-----------------------|-----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 22.7 |
|-------------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 27.7 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | perdita dell'argentatura, ossidazioni |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | piatto da parata |
|--|------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Conservatorio di S. Girolamo |
|-------------------------------------|------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 9363 P |
|-------------------------------------|-----------------|

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Saturni A.**FUR - Funzionario responsabile** Gnoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Saturni A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)