

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00466782
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a tabella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio di S. Girolamo
LDCC - Complesso di appartenenza	Conservatorio di S. Girolamo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	stanza della farmacia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	bollo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	cartone/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ colorazione
MTC - Materia e tecnica	argento/ filigrana
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	perla
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	6.5
MISV - Varie	chiuso largh. 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario con ghirlande con palme del martirio, Madonna addolorata e monogramma mariano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca

ISRI - Trascrizione	S(ancti) Bernardi Ab(atis) / S(ancti) Hieronymi D(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro la teca
ISRI - Trascrizione	Ex Colonna / Ex Menta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	S(ancti) Petri Ap(ostolis) / S(ancti) Emydii Ap(---) M(artyris)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	B(eatae) Mariae V(irginis) / S(anctus) Joseph C(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	S(anctae) Annae / S(anctus) Joachim C(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	S(ancti) Joannis Bapt(istae) / S(ancti) Pauli Ap(ostoli)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	Ex Sponsa / Ex Arundine
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	S(ancti) Stephani Prot(omartyris) / S(ancti) Laur(entii) Lev(---) M(artyris)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	S(ancti) Franc(isci) A(---) M(---) C(---) / S(ancti) Franc(isci) Xav(erii) C(---) / S(ancti) Bernard(ini) Sen(ensis) / S(ancti) Philippi Neri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	S(anctae) Agnetis V(irginis) Pol(itianae) / S(anctae) Theresiae Vir(ginis)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	S(anctae) Filumena V(irginis) M(artyris) / S(anctae) Lucia V(irginis) M(artyris) / S(anctae) Antilia V(irginis) M(artyris)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio, entro teca
ISRI - Trascrizione	S(anctae) Franc(iscae) Rom(anae) / S(---) Marc(---) Coron(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sugli sportelli esterni
ISRI - Trascrizione	A(ve) M(aria)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Saggioli Pietro
STMU - Quantità	5
STMP - Posizione	4 sul vetro, 1 sul reliquiario in filigrana
STMD - Descrizione	Scudo sagomato sormontato da un cappello vescovile a tre ordini di nappe timbrato di una croce. Blasonatura: ai sei fiori d'oro posti 1, 2, 3, cinti da un triangolo cimato da una croce dello stesso, accompagnato da tre stelle a sei punte poste in capo (dello stesso). L'immagine della Madonna è realizzata con una cromolitografia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Conservatorio di S. Girolamo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9459 P
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Saturni A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Saturni A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Segue STMD: poste in capo (dello stesso). L'immagine della Madonna è realizzata con una cromolitografia.