

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152222

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Cristoforo, Sant'Ambrogio, Sant'Antonio Abate, Santa Lucia, Madonna in trono con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Magliano in Toscana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	488
MISV - Varie	pannello San Cristoforo e Sant'Ambrogio: MISA 200 , MISL 148; pannello Sant'Antonio Abate: MISA 200, MISL 70; pannello Santa Lucia e Madonna con Bambino: MISA 200, MISL 270
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Cristoforo; Sant'Ambrogio; Sant'Antonio Abate; Santa Lucia; Madonna con Bambino. Attributi: (San Cristoforo) Gesù Bambino; (Sant'Ambrogio) pastorale; mitria; piviale; (Sant'Antonio Abate) libro. Decorazioni: cornice a motivi geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	Le figure, tutte allineate presentano, oltre alla stessa posizione frontale - solo Santa Lucia ha il volto leggermente piegato - le stesse caratteristiche: corpo e volto estremamente allungati, occhi a mandorla, mani molto simili. Si tratta di un'opera di modesta fattura che sembra riprendere, stilizzandoli, modelli compositivi ed elementi stilistici propri del XIV secolo. Sono forse collocabili in ambito locale degli inizi del XV secolo, anche per il tipo di veste della Santa Lucia di gusto genericamente tardo-gotico. Gli affreschi hanno avuto un parziale intervento conservativo di consolidamento (Iacomelli 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
--------------------	--

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 25045

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Iannella A.

FUR - Funzionario
responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI