

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00461787
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	storie della vita della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Buonconvento

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteo di Giovanni di Bartolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1430 ca./ 1495
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007005
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cozzarelli Guidoccio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	215
<b>MISV - Varie</b>	supporto 29x220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979 ca.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rosi G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera è di proprietà della compagnia della Misericordia di Buonconvento già compagnia del Corpus Domini. La sede della compagnia è l'oratorio di S. Sebastiano a Buonconvento. <b>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE:</b> p. 35) ipotizza anche la possibile appartenenza della predella alla smembrata e ridotta tavola "Madonna in trono col Bambino e due angeli" di Matteo collocata fra il 1480-1490 ( pieve di S. Pietro e S. Paolo a Buonconvento). Il supporto è una tavola non pertinente con l'opera. <b>MSTT = Mostra dell'antica arte senese SPECIFICHE DEL SOGGETTO:</b> nascita di Maria Vergine, visitazione, adorazione dei pastori, adorazione dei Magi, transito della Madonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	nella fortuna critica di questa predella si alternano le attribuzioni a Matteo di Giovanni e Guidoccio Cozzarelli, probabilmente a causa di una collaborazione nata proprio nella bottega di Matteo: così il Carli (ms. H.X.34, cc. 81r.-81v., 1773, Biblioteca Comunale di Siena), il Brogi (1862-65), la Olcott (Di alcune opere poco note di Matteo di Giovanni, in "Rassegna d'Arte", 1904, p. 68), Perkins (La pittura alla mostra d'arte in Siena, 1904, p. 150), Gengaro (Matteo di Giovanni, in "La Diana", 1934, pp. 175-176) e infine Santi (1979) assegnano la

predella a Matteo di Giovanni; invece Jacobsen (Das Quattrocento in Siena, 1908, p. 67), Berenson ("Rassegna d'arte senese", V, 1909, p. 158), De Nicola (Cozzarelli, Guidoccio di Giovanni, in U. Thieme-Becker, Künstlerlexikon, 1915, pp.38-39), Van Marle (The development of the italian schools of painting, 1937, pp.337-338) e Santi (1981) registrano l'opera sotto il nome del Cozzarelli. Il Santi (1981, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:))

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 3475 P
-------------------------------------	-----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Buonconvento museo
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000620
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp., pp. 33-35, 142
----------------------------	---------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Guiducci A.M.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000359
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
----------------------------	-------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15
--------------------------------	---------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Antica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 375

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'antica arte senese
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1904

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Paghi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Paghi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**