

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00461789
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** SI**PRVC - Comune** Buonconvento**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1490**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Girolamo di Benvenuto detto Girolamo del Guasta**AUTA - Dati anagrafici** 1470/ 1524**AUTH - Sigla per citazione** 10005563**AAT - Altre attribuzioni** Benvenuto di Giovanni**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 260**MISL - Larghezza** 205**MISV - Varie** cornice 270x215**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1979 ca.**RSTE - Ente responsabile** SBAS SI**RSTN - Nome operatore** Del Serra A.**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'opera è di proprietà della pieve di S. Pietro e S. Paolo a Buonconvento. La cornice è legno intagliato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Sant'Antonio abate; San Francesco d'Assisi; Dio Padre; San Gabriele Arcangelo.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel passato, dopo un'oscillante alternativa tra Girolamo di Benvenuto e il padre Benvenuto di Giovanni, la critica si orientava verso l'attribuzione a quest'ultimo; invece recentemente (Alessi, 1993) torna ad affacciarsi l'ipotesi di una preponderante presenza di Girolamo, riconoscendo la pala come episodio giovanile della sua attività. Quindi il Romagnoli (ca. 1835), il Brogi (1862-65), il Perkins (Pitture senesi poco conosciute, in "La Diana", 1930, p. 256), il Berenson (Italian pictures of the Renaissance, 1932, p. 252), il Van Marle (The development of the italian schools of painting, 1937, p. 436) e l' Alessi (1993) la propongono come opera di Girolamo di Benvenuto, mentre Crowe e Cavalcaselle (1866), Jacobsen (Das Quattrocento in Siena, 1908, p. 74) e Padovani (1981) la riferiscono a Benvenuto di Giovanni. Il Carli (1773, ms. C.VII.10, c. 22v., Biblioteca Comunale di Siena) ci informa anche dell'esistenza di una predella, di cui oggi si è persa ogni traccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 3480 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Jacobsen E.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBH - Sigla per citazione

00000067

BIBN - V., pp., nn.

p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mason Perkins F.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBH - Sigla per citazione

00000386

BIBN - V., pp., nn.

p.256

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00000085

BIBN - V., pp., nn.	p. 436
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padovani S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000244
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buonconvento museo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panis vivus
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIBN - V., pp., nn.	p. 519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle G.B./ Crowe J.A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000285
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p.71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Paghi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Paghi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI