

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00461809 |
| ESC - Ente schedatore | CC18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |

| | |
|---|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Buonconvento |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Buonconvento |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1340 |
| DTSF - A | 1348 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lorenzetti Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1280-1285 ca./ 1348 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10006355 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ punzonatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 44 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 1993 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS SI |
| RSTN - Nome operatore | Pinzauti E. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera è di proprietà della chiesa di S. Bartolomeo a Castelnuovo Tancredi (Buonconvento). Il dipinto, forse parte centrale di un trittico come attestano i fori nello spessore della tavola, è attestato ab antiquo nella chiesa. Nel 1575 è ricordato da monsignor Bossio. Guiducci lo attribuisce a Pietro Lorenzetti e lo avvicina alle opere eseguite dal maestro nel quinto decennio del trecento. L'alta qualità del dipinto è emersa dopo il restauro che ha eliminato una pesante ridipintura settecentesca che alterava completamente la leggibilità dell'immagine. Sul retro della tavola restaurata è apparsa la scritta " A. D. 12 GENNARO 1757 / [...] FRANCHINI" e più in basso "FU FATTA ACCOMODARE DA ME BERNARDINO CREMONI DAL NICOLO" cioè da Niccolò di Jacopo Franchini (1704-1783) pittore "restauratore" di quadri antichi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul retro della tavola

ISRI - Trascrizione A. D. 12 GENNARO 1757 / [...] FRANCHINI" / FU FATTA ACCOMODARE DA ME BERNARDINO CREMONI DAL NICOLO'

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è di proprietà della chiesa di S. Bartolomeo a Castelnuovo Tancredi (Buonconvento). Il dipinto, forse parte centrale di un trittico come attestano i fori nello spessore della tavola, è attestato ab antiquo nella chiesa. Nel 1575 è ricordato da monsignor Bossio. Guiducci lo attribuisce a Pietro Lorenzetti e lo avvicina alle opere eseguite dal maestro nel quinto decennio del trecento. L'alta qualità del dipinto è emersa dopo il restauro che ha eliminato una pesante ridipintura settecentesca che alterava completamente la leggibilità dell'immagine. Sul retro della tavola restaurata è apparsa la scritta " A. D. 12 GENNARO 1757 / [...] FRANCHINI" e più in basso "FU FATTA ACCOMODARE DA ME BERNARDINO CREMONI DAL NICOLO" cioè da Niccolò di Jacopo Franchini (1704-1783) pittore "restauratore" di quadri antichi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 3514 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guiducci A.M./ Martini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000661 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 81-85 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 39-40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brogi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guiducci A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000359 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64-66 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 2 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Tognaccini D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Tognaccini D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |