

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00461822
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	testiera di cataletto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bernardino da Siena e Santo Vescovo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** SI**PRVC - Comune** Buonconvento**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFA - Autore opera finale
/originale** Salimbeni Ventura**ROFD - Datazione opera
finale/originale** 1604**ROFC - Collocazione opera
finale/originale** SI/ Siena/ chiesa di S. Giacinto.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1615**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1625**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** 1630/ 1640**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Salimbeni Simondio**AUTA - Dati anagrafici** 1597/ 1643**AUTH - Sigla per citazione** 00000747**AAT - Altre attribuzioni** Domenico di Pace detto Beccafumi, scuola**AAT - Altre attribuzioni** Vanni Francesco, scuola**AAT - Altre attribuzioni** Rustici Francesco detto Rustichino, scuola**AAT - Altre attribuzioni** Salimbeni Ventura detto Bevilacqua, bottega**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	dipinto senza cornice 45x34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979 ca.
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La proprietà è della compagnia della Misericordia di Buonconvento già compagnia del Corpus Domini. Sede della compagnia è l'oratorio di S. Sebastiano. SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: del '600, sulla scorta dell'indicazione di Carli. Il Cristo morto sorretto da angeli in una testata e la Madonna con Bambino nell'altra ripetono i medesimi soggetti dipinti a olio su tela commissionati nel 1604 a Ventura Salimbeni per un cataletto oggi nella chiesa di S. Giacinto a Siena ma appartenente in origine alla compagnia di S. Stefano. Il riferimento alla bottega senese riguarda la carpenteria del cataletto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La testata di bara, che reca raffigurati Cristo in pietà fra due angeli da un lato e i santi Savino (?) e Bernardino da Siena dall'altro, va ricollegata alla testata di bara n. cat. gen. 0900461823. Giovan Girolamo Carli (1773, BCS CVII.10, c. 21 r) ricorda il dipinto e indica come anno di esecuzione il 1631, che era, secondo A. M. Guiducci (1993), probabilmente segnato sulla struttura lignea. Carli riporta come autore della testata un allievo di Francesco Rustici. Brogi (1862, ed. 1897) attribuisce il dipinto alla scuola di Francesco Vanni mentre alla Mostra dell'antica arte senese esso veniva assegnato alla scuola di Domenico Beccafumi. Per Santi (1981) i dipinti sono da attribuire alla bottega di Ventura Salimbeni, forse opera come suggerisce Bagnoli, del figlio di Ventura Simondio, che nell'attività giovanile rivela una stretta dipendenza stilistica dai moduli paterni. A.M. Guiducci (1993) avanza l'ipotesi di una realizzazione nel quarto decennio (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 3536 P
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Antica
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	pp.194-198, pp. 156-157, pp. 344-345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buonconvento museo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	pp.53-54
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 22-25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000237
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 8-11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 45

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dell'antica arte senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1904

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Tognaccini D.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Tognaccini D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)