

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00461823

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testiera di cataletto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Buonconvento
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Salimbeni Ventura
ROFD - Datazione opera finale/originale	1604
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Chiesa di S. Giacinto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1630/ 1640
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Simondio
AUTA - Dati anagrafici	1597/ 1643
AUTH - Sigla per citazione	00000747
AAT - Altre attribuzioni	Vanni Francesco, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Domenico di Pace detto Beccafumi, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Salimbeni Ventura detto Bevilacqua, bottega
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	dipinto senza cornice 45x34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979 ca.
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La proprietà è della compagnia della Misericordia di Buonconvento già compagnia del Corpus Domini. Sede della compagnia è l'oratorio di S. Sebastiano. SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Madonna con Bambino in una testata e il Cristo morto sorretto da due angeli nell'altra ripetono infatti i medesimi soggetti (dipinti ad olio su tela) commissionati il 16 giugno 1604 a Ventura Salimbeni per una testata di bara di un cataletto, oggi nella chiesa di San Giacinto a Siena ma appartenente in origine alla compagnia di S. Stefano. L'indicazione cronologica per i dipinti riferibili a Simondio copre un arco di produzione giovanile influenzata dall'opera paterna prima del suo passaggio nell'orbita di Rutilio Manetti. Guiducci (1993) accetta l'attribuzione a Simondio Salimbeni spostando però la datazione al quarto decennio del seicento. Il riferimento alla bottega senese riguarda la carpenteria del cataletto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La testata di bara, che reca raffigurati da un lato la Madonna con il Bambino e i santi Pietro e Paolo dall'altro, va ricollegata alla testata di bara n. cat. gen. 0900461822. Giovan Girolamo Carli (1773-BCS C. VII.10 c. 21 r) parla dell'opera e riporta come indicazione cronologica il 1631, che secondo A. M. Guiducci (1993) era probabilmente segnato sulla struttura lignea, attribuendo la testata ad un allievo di Francesco Rustici. Brogi (1862 ed. 1897) ricordando l'opera nella canonica della chiesa dei santi Pietro e Paolo a Buonconvento la collega alla scuola di Francesco Vanni mentre alla Mostra dell'Antica Arte Senese essa veniva assegnata alla scuola di Domenico Beccafumi. Per B. Santi (1981) i dipinti devono essere riferiti alla bottega di Ventura Salimbeni, forse opera, come suggerisce Bagnoli, del figlio di Ventura Simondio che nell'attività giovanile rivela una stretta dipendenza stilistica dai moduli paterni. I due riquadri raffiguranti la (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 3539 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Opere
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-198, pp.156-157 (143-162)
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 62 a/b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buonconvento museo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	pp.53-54
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 22-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Antica
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	pp. 344-345
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Antica Arte Senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1904
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tognaccini D.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Tognaccini D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	