

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00560583
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	testiera di cataletto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in pietà sorretto da angeli
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Buonconvento

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Salimbeni Ventura

ROFD - Datazione opera finale/originale 1604

ROFC - Collocazione opera finale/originale SI/ Siena/ chiesa di S. Giacinto.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1615

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1625

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1630/ 1640

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Salimbeni Simondio

AUTA - Dati anagrafici 1597/ 1643

AUTH - Sigla per citazione 00000747

AAT - Altre attribuzioni Domenico di Pace detto Beccafumi, scuola

AAT - Altre attribuzioni Vanni Francesco, scuola

AAT - Altre attribuzioni Rustici Francesco detto Rustichino, scuola

AAT - Altre attribuzioni Salimbeni Ventura detto Bevilacqua, bottega

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>MISV - Varie</b>	dipinto senza cornice 45x34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979 ca.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rosi G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La proprietà è della compagnia della Misericordia di Buonconvento già compagnia del Corpus Domini. Sede della compagnia è l'oratorio di S. Sebastiano. SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: del '600, sulla scorta dell'indicazione di Carli. Il Cristo morto sorretto da angeli in una testata e la Madonna con Bambino nell'altra ripetono i medesimi soggetti dipinti a olio su tela commissionati nel 1604 a Ventura Salimbeni per un cataletto oggi nella chiesa di S. Giacinto a Siena ma appartenente in origine alla compagnia di S. Stefano. Il riferimento alla bottega senese riguarda la carpenteria del cataletto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La testata di bara, che reca raffigurati Cristo in pietà fra due angeli da un lato e i santi Savino (?) e Bernardino da Siena dall'altro, va ricollegata alla testata di bara n. cat. gen. 0900461823. Giovan Girolamo Carli (1773, BCS CVII.10, c. 21 r) ricorda il dipinto e indica come anno di esecuzione il 1631, che era , secondo A. M. Guiducci (1993), probabilmente segnato sulla struttura lignea. Carli riporta come autore della testata un allievo di Francesco Rustici. Brogi (1862, ed. 1897) attribuisce il dipinto alla scuola di Francesco Vanni mentre alla Mostra dell'antica arte senese esso veniva assegnato alla scuola di Domenico Beccafumi. Per Santi (1981) i dipinti sono da attribuire alla bottega di Ventura Salimbeni, forse opera come suggerisce Bagnoli, del figlio di Ventura Simondio, che nell'attività giovanile rivela una stretta dipendenza stilistica dai moduli paterni. A.M. Guiducci (1993) avanza l'ipotesi di una realizzazione nel quarto decennio (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 3537 P
-------------------------------------	-----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.194-198

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-157

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buonconvento museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000620
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.53-54
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 22-25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Antica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 344-345

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'antica arte senese
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1904

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Tognaccini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Tognaccini D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	