

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00560583
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	testiera di cataletto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in pietà sorretto da angeli
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Buonconvento
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Salimbeni Ventura
ROFD - Datazione opera finale/originale	1604
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ chiesa di S. Giacinto.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1630/ 1640
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Simondio
AUTA - Dati anagrafici	1597/ 1643
AUTH - Sigla per citazione	00000747
AAT - Altre attribuzioni	Domenico di Pace detto Beccafumi, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Vanni Francesco, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Rustici Francesco detto Rustichino, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Salimbeni Ventura detto Bevilacqua, bottega
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	dipinto senza cornice 45x34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979 ca.
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La proprietà è della compagnia della Misericordia di Buonconvento già compagnia del Corpus Domini. Sede della compagnia è l'oratorio di S. Sebastiano. SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: del '600, sulla scorta dell'indicazione di Carli. Il Cristo morto sorretto da angeli in una testata e la Madonna con Bambino nell'altra ripetono i medesimi soggetti dipinti a olio su tela commissionati nel 1604 a Ventura Salimbeni per un cataletto oggi nella chiesa di S. Giacinto a Siena ma appartenente in origine alla compagnia di S. Stefano. Il riferimento alla bottega senese riguarda la carpenteria del cataletto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La testata di bara, che reca raffigurati Cristo in pietà fra due angeli da un lato e i santi Savino (?) e Bernardino da Siena dall'altro, va ricollegata alla testata di bara n. cat. gen. 0900461823. Giovan Girolamo Carli (1773, BCS CVII.10, c. 21 r) ricorda il dipinto e indica come anno di esecuzione il 1631, che era , secondo A. M. Guiducci (1993), probabilmente segnato sulla struttura lignea. Carli riporta come autore della testata un allievo di Francesco Rustici. Brogi (1862, ed. 1897) attribuisce il dipinto alla scuola di Francesco Vanni mentre alla Mostra dell'antica arte senese esso veniva assegnato alla scuola di Domenico Beccafumi. Per Santi (1981) i dipinti sono da attribuire alla bottega di Ventura Salimbeni, forse opera come suggerisce Bagnoli, del figlio di Ventura Simondio, che nell'attività giovanile rivela una stretta dipendenza stilistica dai moduli paterni. A.M. Guiducci (1993) avanza l'ipotesi di una realizzazione nel quarto decennio (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 3537 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Opere
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	pp.194-198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Siena
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000090
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buonconvento museo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	pp.53-54
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 22-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Antica
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	pp. 344-345
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'antica arte senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1904
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tognaccini D.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Tognaccini D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	