

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00560584
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	testiera di cataletto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro e San Paolo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Buonconvento
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Salimbeni Ventura
ROFD - Datazione opera finale/originale	1604
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Chiesa di S. Giacinto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1630/ 1640
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Simondio
AUTA - Dati anagrafici	1597/ 1643
AUTH - Sigla per citazione	00000747
AAT - Altre attribuzioni	Vanni Francesco, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Domenico di Pace detto Beccafumi, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Salimbeni Ventura detto Bevilacqua, bottega
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	dipinto senza cornice 45x34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1979 ca.
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Rosi G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La proprietà è della compagnia della Misericordia di Buonconvento già compagnia del Corpus Domini. Sede della compagnia è l'oratorio di S. Sebastiano. SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Madonna con Bambino in una testata e il Cristo morto sorretto da due angeli nell'altra ripetono infatti i medesimi soggetti (dipinti ad olio su tela) commissionati il 16 giugno 1604 a Ventura Salimbeni per una testata di bara di un cataletto, oggi nella chiesa di San Giacinto a Siena ma appartenente in origine alla compagnia di S. Stefano. L'indicazione cronologica per i dipinti riferibili a Simondio copre un arco di produzione giovanile influenzata dall'opera paterna prima del suo passaggio nell'orbita di Rutilio Manetti. Guiducci (1993) accetta l'attribuzione a Simondio Salimbeni spostando però la datazione al quarto decennio del seicento. Il riferimento alla bottega senese riguarda la carpenteria del cataletto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	La testata di bara, che reca raffigurati da un lato la Madonna con il Bambino e i santi Pietro e Paolo dall'altro, va ricollegata alla testata di bara n. cat. gen. 0900461822. Giovan Girolamo Carli (1773-BCS C. VII.10 c. 21 r) parla dell'opera e riporta come indicazione cronologica il 1631, che secondo A. M. Guiducci (1993) era probabilmente segnato sulla struttura lignea, attribuendo la testata ad un allievo di Francesco Rustici. Brogi (1862 ed. 1897) ricordando l'opera nella canonica della chiesa dei santi Pietro e Paolo a Buonconvento la collega alla scuola di Francesco Vanni mentre alla Mostra dell'Antica Arte Senese essa veniva assegnata alla scuola di Domenico Beccafumi. Per B. Santi (1981) i dipinti devono essere riferiti alla bottega di Ventura Salimbeni, forse opera, come suggerisce Bagnoli, del figlio di Ventura Simondio che nell'attività giovanile rivela una stretta dipendenza stilistica dai moduli paterni. I due riquadri raffiguranti la (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 3538 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra Opere

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000113

BIBN - V., pp., nn.

pp. 194-198, pp.156-157 (143-162)

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 62 a/b

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Buonconvento museo

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00000620

BIBN - V., pp., nn.

pp.53-54

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 22-25

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra Antica

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBH - Sigla per citazione

00000060

BIBN - V., pp., nn.

pp. 344-345

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra dell'Antica Arte Senese

MSTL - Luogo

Siena

MSTD - Data

1904

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto

MSTL - Luogo

Siena

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tognaccini D.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Tognaccini D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	