

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00560584

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testiera di cataletto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro e San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Buonconvento
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Salimbeni Ventura
ROFD - Datazione opera finale/originale	1604
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Chiesa di S. Giacinto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1630/ 1640
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salimbeni Simondio
AUTA - Dati anagrafici	1597/ 1643
AUTH - Sigla per citazione	00000747
AAT - Altre attribuzioni	Vanni Francesco, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Domenico di Pace detto Beccafumi, scuola
AAT - Altre attribuzioni	Salimbeni Ventura detto Bevilacqua, bottega
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>MISV - Varie</b>	dipinto senza cornice 45x34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979 ca.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rosi G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La proprietà è della compagnia della Misericordia di Buonconvento già compagnia del Corpus Domini. Sede della compagnia è l'oratorio di S. Sebastiano. SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Madonna con Bambino in una testata e il Cristo morto sorretto da due angeli nell'altra ripetono infatti i medesimi soggetti ( dipinti ad olio su tela) commissionati il 16 giugno 1604 a Ventura Salimbeni per una testata di bara di un cataletto, oggi nella chiesa di San Giacinto a Siena ma appartenente in origine alla compagnia di S. Stefano. L'indicazione cronologica per i dipinti riferibili a Simondio copre un arco di produzione giovanile influenzata dall'opera paterna prima del suo passaggio nell'orbita di Rutilio Manetti. Guiducci (1993) accetta l'attribuzione a Simondio Salimbeni spostando però la datazione al quarto decennio del seicento. Il riferimento alla bottega senese riguarda la carpenteria del cataletto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La testata di bara, che reca raffigurati da un lato la Madonna con il Bambino e i santi Pietro e Paolo dall'altro, va ricollegata alla testata di bara n. cat. gen. 0900461822. Giovan Girolamo Carli (1773-BCS C. VII.10 c. 21 r) parla dell'opera e riporta come indicazione cronologica il 1631, che secondo A. M. Guiducci (1993) era probabilmente segnato sulla struttura lignea, attribuendo la testata ad un allievo di Francesco Rustici. Brogi (1862 ed. 1897) ricordando l'opera nella canonica della chiesa dei santi Pietro e Paolo a Buonconvento la collega alla scuola di Francesco Vanni mentre alla Mostra dell'Antica Arte Senese essa veniva assegnata alla scuola di Domenico Beccafumi. Per B. Santi (1981) i dipinti devono essere riferiti alla bottega di Ventura Salimbeni, forse opera, come suggerisce Bagnoli, del figlio di Ventura Simondio che nell'attività giovanile rivela una stretta dipendenza stilistica dai moduli paterni. I due riquadri raffiguranti la (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 3538 P
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 194-198, pp.156-157 (143-162)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 62 a/b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buonconvento museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000620
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.53-54
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 22-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Antica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 344-345
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'Antica Arte Senese
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1904
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Tognaccini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Tognaccini D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	