

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00468958
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1711
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1711
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	288
MISP - Profondità	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli altari laterali fanno parte della ornamentazione plastica a stucco che riveste le pareti interne della chiesa di S. Martino, che venne condotta tra il 1700 e il 1711 per volontà del rettore Giuseppe Pecci, come è documentato dalla lapide posta sulla controfacciata della chiesa stessa. L'altare sinistro reca sul basamento una iscrizione recente, risalente al 1981, relativa ai lavori di restauro che in quest'anno furono compiuti per volontà del consiglio parrocchiale. Questa antica chiesa, le cui origini risalgono al XVI secolo, cadde probabilmente in stato di abbandono per molti secoli e solamente nel 1981 essa venne nuovamente restituita al culto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare destro, sul basamento
ISRI - Trascrizione	DIVIS / TUTELARIB(US) ANTONIUS / CORDESCHI / EREXIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare sinistro, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	REGINA ANGELORUM / V(IRGO) M(ARIA)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare sinistro, sul basamento a sinistra
ISRI - Trascrizione	AEDES / SACRA / HAEC / PAROCHIALI / CO(N)SILIO / AUCTORE / RESTITUTA / EST / CULTUSQ(UE) / I(N) STAURATUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	altare sinistro, sul basamento a destra
ISRI - Trascrizione	A(NNO) D(OMI)NI / MCMLXXXI / INSIGNI / DONATIONE / VIRI / P(ER) MUNIFICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare destro, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	AUXILIUM DE / SANCTO
	Gli altari laterali fanno parte della ornamentazione plastica a stucco che riveste le pareti interne della chiesa di S. Martino, che venne

NSC - Notizie storico-critiche

condotta tra il 1700 e il 1711 per volontà del rettore Giuseppe Pecci, come è documentato dalla lapide posta sulla controfacciata della chiesa stessa. L'altare sinistro reca sul basamento una iscrizione recente, risalente al 1981, relativa ai lavori di restauro che in quest'anno furono compiuti per volontà del consiglio parrocchiale. Questa antica chiesa, le cui origini risalgono al XVI secolo, cadde probabilmente in stato di abbandono per molti secoli e solamente nel 1981 essa venne nuovamente restituita al culto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 12084 P

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)