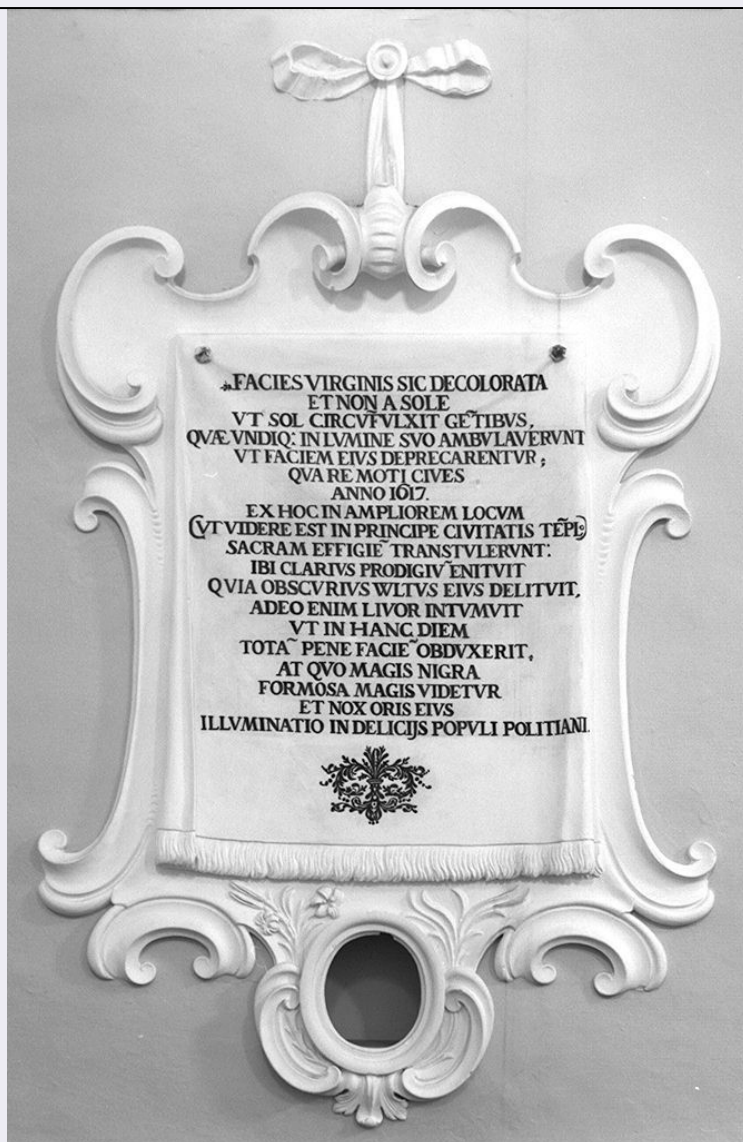


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00468960

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1711
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1711
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	274
MISL - Larghezza	170
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lapide
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	FACIES VIRGINIS SIC DECOLORATA / ET NON A SOLE / UT SOL CIRCU(N)FULXIT GE(N)TIBUS, QUAE UNDIQ(UE) IN LUMINE SUO AMBULAVERUNT / UT FACIEM EIUS DEPRECARENTUR; QUA RE MOTI CIVES / ANNO 1617 / EX HOC IN AMPLIOREM LOCUM / (UT VIDERE EST IN PRINCIPE CIVITATIS TE(M)PLO) / SACRAM EFFIGIE(M) TRANSTULERUNT: / IBI CLARIUS PRODIGIU(M) ENITUIT / QUIA OBSCURIUS VULTUS EIUS DELITUIT, / ADEO ENIM LIVOR INTUMUIT / UT IN HANC DIEM / TOTA(M) PENE FACIE (M) OBDUXERIT; / AT QUO MAGIS NIGRA / FORMOSA MAGIS VIDETUR / ET NOX ORIS EIUS / ILLUMINATIO IN DELICIJS POPULI POLITIANI.
NSC - Notizie storico-critiche	la lapide fa parte della ornamentazione plastica a stucco che riveste le pareti interne della chiesa di S. Martino, che venne condotta tra il 1700 e il 1711 per volontà del rettore Giuseppe Pecci, come è documentato dalla lapide posta nella controfacciata. La chiesa tuttavia ha origini molto antiche: essa infatti fu edificata nel 1588 in segno di riconoscimento e di devozione alla miracolosa immagine della Madonna di S. Martino, per un prodigio da lei compiuto e di cui è rappresentata e narrata la storia entro un medaglione a stucco e una lapide poste rispettivamente a sinistra dell'altare maggiore (vedi schede n. cat. gen. 0900468970 e 0900468978). L'episodio narrato in questa lapide e rappresentato nell'altro medaglione a stucco collocato a destra dell'altare maggiore si riferisce invece al trasferimento della sacra immagine della Madonna di S. Martino, avvenuta nel 1617, da questa chiesa alla cattedrale poliziana, dove tuttora si trova. Al posto dell'antico affresco cinquecentesco sull'altare maggiore della chiesa di S. Martino si trova oggi una copia ottocentesca della stessa immagine della Madonna (vedi scheda n. cat. gen. 0900468965).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 12086 P
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)