

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00480591 |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | CC18 |
| ECP - Ente competente | S61  |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | episodio della vita di San Gaetano da Thiene |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | SI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Siena   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1734  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1734  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ideatore/ esecutore                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nasini Giuseppe Nicola                                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1657/ 1736  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10007599  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nasini Apollonio                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1692/ 1768  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000275  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 143   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 65  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | frammento di sinistra largh. 63                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | mancanze, rotture, abrasione della superficie dipinta |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1981/ 1982           |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS Siena           |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Prof. Carlo Ferretti |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto murale          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**NSC - Notizie storico-critiche**

I due frammenti sono le parti superstiti di un unico dipinto murale mutilato in occasione della costruzione della balaustra per l'organo qui collocato nel 1834 ca. Come per la restante decorazione si evidenzia come stilisticamente predominante la personalità di Apollonio Nasini come esecutore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 24827 P        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bernardino Mei         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000197               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 222                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Petti R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Gennai C. |
|--------------------|-----------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST |
|--------------------|---------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**AN - ANNOTAZIONI**