

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00471022
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Marco Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Feliciati Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1799
AUTH - Sigla per citazione	00000149
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	31
MISV - Varie	misura con cornice: 100 x 48 x 17
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute colore, macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'autore della scheda relativa al dipinto nell'articolo lo data sec. XVIII. La proposta datazione e attribuzione al pittore Lorenzo Feliciati si basa sul confronto stilistico con le sue principali opere riconosciute, cioè il S.Sebastiano della Confraternità della Misericordia di Rapolano(SI) e l'Annunciazione nell'Abbazia di Monteoliveto Maggiore (SI). Già lo zio Francesco Feliciati, nel 1725, dipinse il tabernacolo nella facciata della Chiesa del Rosario nella contrada della Chiocciola, e può darsi che dallo stesso ambiente, in tempi successivi, sia stato richiesto il S. Gerolamo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore della scheda relativa al dipinto nell'articolo lo data sec. XVIII. La proposta datazione e attribuzione al pittore Lorenzo Feliciati si basa sul confronto stilistico con le sue principali opere riconosciute, cioè il S.Sebastiano della Confraternità della Misericordia di Rapolano(SI) e l'Annunciazione nell'Abbazia di Monteoliveto Maggiore (SI). Già lo zio Francesco Feliciati, nel 1725, dipinse il tabernacolo nella facciata della Chiesa del Rosario nella contrada della Chiocciola, e può darsi che dallo stesso ambiente, in tempi successivi, sia stato richiesto il S. Gerolamo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 14753 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000044

BIBN - V., pp., nn.

vol.XII pp.177-178; 331-345

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa Santi

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000218

BIBN - V., pp., nn.

p.126

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Mostardini C.**FUR - Funzionario responsabile** Gnoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1980**RVMN - Nome** Mostardini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)