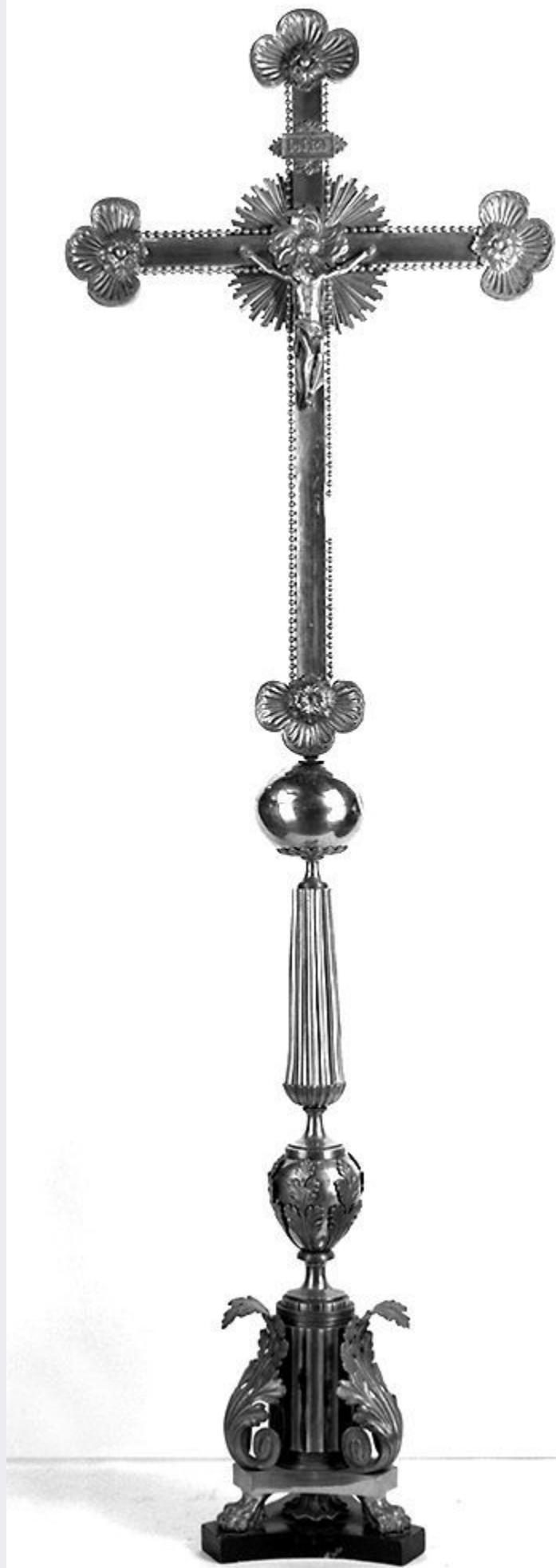


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00471301
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	croce d'altare
---------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1828
DTSF - A	1828
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Macchi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1827
AUTH - Sigla per citazione	00000812

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	69

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

manca un breve tratto della perlatura della croce

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è costituito da una lega in cui l'argento è presente con un titolo inferiore al consueto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel cartiglio in alto sulla croce

ISRI - Trascrizione

I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)

NSC - Notizie storico-critiche

La croce d'altare fa parte della muta d'altare ideata da Gaetano Macchi nel 1828, come conferma la documentazione presente in contrada. La muta completa è composta da ciborio, 5 carta gloria, 2 reliquiari a tabella, 6 reliquiari di due misure, leggio, 18 candelabri di cui 3 si trovano nel museo, 9 in sagrestia, 6 in Chiesa di cui uno grande adoperato come supporto del leggio ed un altro grande come supporto del cero pasquale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 14676 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000908

BIBN - V., pp., nn.

p. 156(pp.142-157)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Mostardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1980
RVMN - Nome	Mostardini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	