

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00459315 |
| ESC - Ente schedatore | CC18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione predica di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | San Quirico d'Orcia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | replica |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Chimenti Jacopo detto Empoli |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1608/ ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Chiesa di S. Niccolò Oltrarno |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1608 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1608 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVIII |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Chimenti Jacopo detto Empoli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1551/ 1640 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10003198 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 325 |
| MISL - Larghezza | 198 |
| MISV - Varie | con cornice 342x215 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |

| | |
|---|---|
| RSTD - Data | 1991/ 92 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS SI |
| RSTN - Nome operatore | Piacenti M. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice in legno intagliato/ dipinto/ dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La composizione di questo dipinto e di quello di cui esso è replica ricorda l'ugual soggetto che il Passignano aveva dipinto in precedenza per S. Michele Visdomini. Per il quadro di Firenze si conoscono vari disegni preparatori: al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi i nn. 947 F, 3438 F, 1836 S, 9343 F; al Louvre il n. 1039. L'opera è ricordata dal Brogi nella Compagnia di S. Filippo e S. Giacomo a San Quirico d'Orcia, che aveva sede nella chiesa di S. Maria di Vitaleta, la quale assunse questo nome dopo che qui venne trasferita la statua della Madonna già nella cappella di Vitale |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 482 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brogi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 535 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Saturni A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | Saturni A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |