SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00475198	
ESC - Ente schedatore	CC18	
ECP - Ente competente	S61	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Giobbe deriso dalla moglie	

.C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	SI	
PVCC - Comune	Siena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1622	
DTSF - A	1622	
DTM - Motivazione cronologia	data	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Vanni Raffaello	
AUTA - Dati anagrafici	1587/ 1673	
AUTH - Sigla per citazione	10010432	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	306	
MISL - Larghezza	190	
MISV - Varie	con cornice 316 x 200	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento, lievi cadute di colore	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	

ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sul basamento		
ISRI - Trascrizione	(S)I BONA SUSCEPI/MUS DE MANU / DEI MALA QUARE / NON SUSTINEAMUS / II		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sul basamento		
ISRI - Trascrizione	RAPH(AEL) / VANNI / FECIT / MDCXXII / VEN(ETIIS)		
NSC - Notizie storico-critiche	Come attesta l'iscrizione posta in basso a sinistra con la firma dell'autore, il dipinto fu spedito alla chiesa senese di S. Rocco nel 1622 da Venezia. Qui Raffaello Vanni si trasferì nel 1618 per un quinquennio dopo aver lavorato a Roma con Guido Reni e Antonio Carracci. Il "Giobbe deriso dalla moglie" è un'opera importante che attesta il legame dell'artista con l'ambiente dei Carracci evidente nella resa compositiva, nelle ritmiche corrispondenze delle figure, nell'incombente gruppo di Dio Padre con gli angeli di derivazione michelangiolesca. Al contatto con l'ambiente veneziano sono dovuti invece l'intensità cromatica e i bagliori di luce che alludono alla profondità del paesaggio, nonché la resa fisionomica di alcuni personaggi, come la massiccia figura della moglie.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 19331 P		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Galli L.		
BIBD - Anno di edizione	1987		
BIBH - Sigla per citazione	00000095		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83, 85		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pittura Italia		
BIBD - Anno di edizione	1988-1989		

BIBH - Sigla per citazione	00000107	
BIBN - V., pp., nn.	p. 343	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 502	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	D'Anna A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Torriti M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	