

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00475393
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo di Giobbe
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1648
------------------	------

DTSF - A	1648
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Petrazzi Astolfo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1653
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10008270
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute colore, consunzione
--------------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale
--	----------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nella vela, sul cartiglio sotto sant'Antonio
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	CAMARLENGO
----------------------------	------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella vela, sul cartiglio, sotto san Girolamo
ISRI - Trascrizione	PER DEVOTIONE / A(NN0)D(OMINI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	nella vela, sul cartiglio sotto san Giacomo
ISRI - Trascrizione	INFERMIERE / MDCIIL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla vela, in un cartiglio sotto il beato Sorore
ISRI - Trascrizione	PRIORE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	sotto il san Girolamo
STMD - Descrizione	scudo ancile accartocciato. Blasonatura: di rosso al gallo reggente un ramo di olivo al naturale.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	sotto sant'Antonio Abate
STMD - Descrizione	scudo ancile accartocciato. Blasonatura: inquartato, nel primo e nel quarto d'oro al monte a quattro colli accompagnato da cappello nero da canonico; nel secondo e nel terzo di rosso alla corona d'alloro al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Terzuoli-(?)
STMP - Posizione	sotto il Beato Sorore
STMD - Descrizione	scudo ancile accartocciato. Blasonatura: partito, nel primo d'argento alla fascia d'azzurro accompagnata da un uccello di rosso posato su un ramo d'olivo posto in punta e al ramo d'olivo uscente dalla partitura, posto in capo; nel secondo d'azzurro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	sotto san Giacomo
STMD - Descrizione	scudo ancile accartocciato. Blasonatura: d'azzurro alla gamba accompagnata da due stelle a cinque punte poste in fascia
NSC - Notizie storico-critiche	Le ultime opere sicure eseguite da Astolfo Petrazzi sono gli affreschi delle due volte, separate da un arcone centrale con l'immagine di due sante e puttini entro medaglioni, della chiesa di san Rocco. La decorazione illustra le storie finali del ciclo dedicato a san Giobbe. Nella prima volta, ottagonale, è rappresentata la "morte o transito di san Giobbe" e nella seconda, circolare, "gloria di san Giobbe". Nelle vele della prima campata sono affrescati i quattro santi protettori della città: san Vittore, san Crescenzo, sant'Ansano, san Savino; in quelle della seconda: il Beato Sorore, sant'Antonio da Padova, san Girolamo e san Giacomo. Sull'arcone ai piedi delle due sante raffigurate si possono leggere due iscrizioni, che determinano la datazione del 1648 e l'attribuzione dell'opera al Petrazzi. Gli affreschi di non grandissima qualità e di non chiara lettura, soprattutto in seguito ai vari danneggiamenti dovuti alle infiltrazioni di acqua, sono (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 19558 P

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Micheli E.
BIBD - Anno di edizione	1883

BIBH - Sigla per citazione	00000196
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avanzati E./ Ciampolini M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 67 (pp. 59 - 82)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000126
BIBN - V., pp., nn.	p. 394
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Mostardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	