

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00475407

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1605
------------------	------

DTSF - A	1610
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Gambarelli Crescenzo
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1706
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	10005081
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Manetti Rutilio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1639
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10006707
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	61
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	600
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Ferretti C.
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale
--	----------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Brazzi
STMP - Posizione	a sinistra, alla base dell'arco
STMD - Descrizione	scudo ancile. Blasonatura: d'azzurro al destrocherio e al sinistrocherio incrociati, reggenti una pinza da fabbro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	a destra, alla base dell'arco
STMD - Descrizione	scudo ancile. Blasonatura: di rosso alla fascia d'oro, sormontata da una testa di gallo al naturale, nascente dalla partitura e imbeccante una spiga di grano.

NSC - Notizie storico-critiche	Rutilio Manetti realizzò gli affreschi della seconda campata e delle pareti del cappellone di san Rocco, tra il 1605 ed il 1610. La sua firma compare nella scena con "I genitori di san Rocco in preghiera" della volta e nella "Processione di Martino V" della parete di fondo. Nel primo episodio la firma è accompagnata dalla data 1605, nel secondo dalla data 1610. Perciò la datazione degli affreschi va compresa, in generale, tra queste due date. Il Gambarelli dipinse, invece, come afferma il Bagnoli, le quattro vele della prima campata, gli angeli nei pennacchi e i due angeli, uno con turibolo e l'altro con navicella, nei pilastri del sott'arco. Quindi delle raffigurazioni presenti nel sott'arco, alle quali si riferisce la presente scheda, vanno assegnati al Gambarelli i due predetti angeli, ed al Manetti i restanti riquadri, dove si vedono due teste di cherubini e due angioletti, dei quali uno quasi completamente perduto.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 19584 P
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Rutilio Manetti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000482
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26, nn. 17,18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Opere
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-239
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)