

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124933

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune	Sorano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Fortezza Orsini
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	stanza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	500
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Gli affrechi su tutti e quattro le pareti della stanza sono in pessime condizioni dovute all'umidità e all'incuria, per cui vi sono larghe zone mancanti del dipinto, lacune profonde in cui manca addirittura l'intonaco e, in generale, tutta l'opera è prssochè illegibile, salvo pochi frammenti, sia nel disegno che nel colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: gottesche; nudi; animali; note musicali.
	La stanza fu fatta affrescare forse da Niccolò III Orsini, il cui nome, assieme allo stemma nobiliare, era tracciato su di una parete della sala ed oggi è scomparso assieme ad altre parti del dipinto. Vicino al nome era scritta anche la data di morte del signore di Sorano, 1510, ciò ci

NSC - Notizie storico-critiche

fornisce un termine per datare gli affreschi e darci un'indicazione stilistica, datando l'opera ai primi del '500. L'idea cardine era tipicamente umanistica, realizzare cioè un complesso in cui fossero presenti la pittura, la musica e la poesia; così fu scelto di trascrivere per quattro voci diverse, contralto, baritono, soprano e mezzo soprano, la famosa canzone cantata da Neifile nella nona giornata del Decamerone di Boccaccio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Sorano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 14438

FTAT - Note

FIND

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Persichelli S.

FUR - Funzionario responsabile

Santi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella parete destra, entrando, monocromo a cartiglio con il suicidio di Didono; più sotto il frammento di canzone e frammento di riquadro con libro rosso; in fondo girali e ghirlande di fiori. Sulla parete sinistra altro monocromo a cartiglio con un gruppo di nudi, più sotto un uccello e volto di puttini. Vicino all'apertura della finestra, frammenti di canzone; sullo strombo, a sinistra, una nicchia con braciere e colonne antropomorfe (capitello trasformato in un volto monocromo e frammenti di grottesche). All'angolo della finestra di sinistra nella parete di fronte, vi sono teste, grottesche e un frammento di canzone.

Sul caminetto un pezzo del fragio continuo. Sulla parete di fronte, al centro, stemma forse degli Orsini. A destra un riquadro con nudi policromi e a lato due putti. Più in alto una cariatide e una farfalla, poi un frammento di canzone.