# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640394
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione inginocchiatoio

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** SI

**PVCC - Comune** San Giovanni d'Asso

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **DT - CRONOLOGIA**

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	90	
MISL - Larghezza	65	
MISP - Profondità	87	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	Tadi ananisia animala manana	
specifiche	Tarli, sporcizie e piccole mancanze.	
DA DAME ANALYMETOR		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Base rettangolare caratterizzata da una grande fascia con due sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un oggetto dal solido impianto compositivo e dalla fattura accurata. Probabilmente è il frutto dell'opera di una bottega artigiana attiva in Toscana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un oggetto dal solido impianto compositivo e dalla fattura accurata. Probabilmente è il frutto dell'opera di una bottega artigiana attiva in Toscana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un oggetto dal solido impianto compositivo e dalla fattura accurata. Probabilmente è il frutto dell'opera di una bottega artigiana attiva in Toscana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un oggetto dal solido impianto compositivo e dalla fattura accurata. Probabilmente è il frutto dell'opera di una bottega artigiana attiva in Toscana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un oggetto dal solido impianto compositivo e dalla fattura accurata. Probabilmente è il frutto dell'opera di una bottega artigiana attiva in Toscana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.  EVINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un oggetto dal solido impianto compositivo e dalla fattura accurata. Probabilmente è il frutto dell'opera di una bottega artigiana attiva in Toscana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.  EVINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un oggetto dal solido impianto compositivo e dalla fattura accurata. Probabilmente è il frutto dell'opera di una bottega artigiana attiva in Toscana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.  EVINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	sagomature, una all'estremità inferiore e una al centro. Il piano, liscio, è leggermente aggettante. Su questo poggia il corpo che è caratterizzato frontalmente da una serie di nove specchiature di varie dimensioni: una grande centrale, due più strette laterali, tre delle quali quadrate, nella parte inferiore e altrettante in quella superiore. Anche lateralmente figurano tre specchiature per ogni lato mentre il piano superiore, liscio, è leggermente aggettante e reca una piccola sagomatura.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un oggetto dal solido impianto compositivo e dalla fattura accurata. Probabilmente è il frutto dell'opera di una bottega artigiana attiva in Toscana tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.  EVINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 29331	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Toti E.	
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	