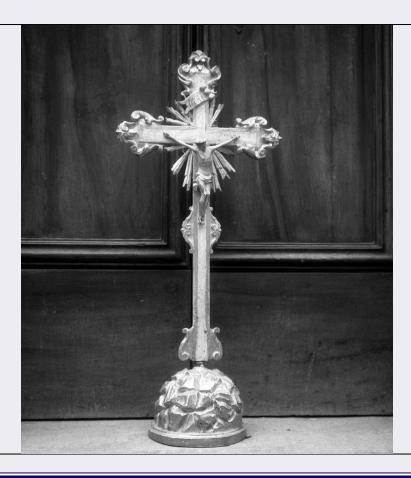
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640421
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** crocifisso

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

**PVCC - Comune** San Giovanni d'Asso

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce in legno dorato poggia su di una base semi-sferica intagliata a forma di roccia. Ha sulla estremità dei bracci una decorazione a volute floreali richiudentesi su se stesse. Al centro è posto il Cristo entro una raggiatura.
DESI - Codifica Iconclass	
	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)  L'opera rivela una qualche ricercatezza nella decorazione, seppure la stessa non presenti particolare originalità. La figura del Cristo si distingue per il modellato non troppo particolareggiato ma efficade. I moduli decorativi, in particolare, fanno propendere per una realizzazione da collocare tra la fine del XVII secolo e gli inizi del sec. seguente.
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  L'opera rivela una qualche ricercatezza nella decorazione, seppure la stessa non presenti particolare originalità. La figura del Cristo si distingue per il modellato non troppo particolareggiato ma efficade. I moduli decorativi, in particolare, fanno propendere per una realizzazione da collocare tra la fine del XVII secolo e gli inizi del sec. seguente.  VINCOLI
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	NR (recupero pregresso)  L'opera rivela una qualche ricercatezza nella decorazione, seppure la stessa non presenti particolare originalità. La figura del Cristo si distingue per il modellato non troppo particolareggiato ma efficade. I moduli decorativi, in particolare, fanno propendere per una realizzazione da collocare tra la fine del XVII secolo e gli inizi del sec. seguente.  VINCOLI
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso)  L'opera rivela una qualche ricercatezza nella decorazione, seppure la stessa non presenti particolare originalità. La figura del Cristo si distingue per il modellato non troppo particolareggiato ma efficade. I moduli decorativi, in particolare, fanno propendere per una realizzazione da collocare tra la fine del XVII secolo e gli inizi del sec. seguente.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)  L'opera rivela una qualche ricercatezza nella decorazione, seppure la stessa non presenti particolare originalità. La figura del Cristo si distingue per il modellato non troppo particolareggiato ma efficade. I moduli decorativi, in particolare, fanno propendere per una realizzazione da collocare tra la fine del XVII secolo e gli inizi del sec. seguente.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  FERIMENTO
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso)  L'opera rivela una qualche ricercatezza nella decorazione, seppure la stessa non presenti particolare originalità. La figura del Cristo si distingue per il modellato non troppo particolareggiato ma efficade. I moduli decorativi, in particolare, fanno propendere per una realizzazione da collocare tra la fine del XVII secolo e gli inizi del sec. seguente.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  FERIMENTO
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso)  L'opera rivela una qualche ricercatezza nella decorazione, seppure la stessa non presenti particolare originalità. La figura del Cristo si distingue per il modellato non troppo particolareggiato ma efficade. I moduli decorativi, in particolare, fanno propendere per una realizzazione da collocare tra la fine del XVII secolo e gli inizi del sec. seguente.  VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico  FERIMENTO  TOGRAFICA

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Toti E.	
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	