

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124104

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione altare di S. Sigismondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Arcidosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1590**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Amati Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1559/ 1639**AUTH - Sigla per citazione** 00000999**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** trachite**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 570**MISL - Larghezza** 395**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare in trachite è formato da un arco centrale fiancheggiato da due colonne lisce e da due lesene poste su due piedritti; architrave con fregio e girali e rosette; due volti femminili nel fregio laterale tra i capitelli; mensa con gambe a vaso squadrato; frontone spezzato con al centro una lapide con scritta sormontata da tre monti; nei piedistalli delle colonne stemma.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sull'architrave**ISRI - Trascrizione** SANTI DE DOMENICO/ PELLEGRINI 1590**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** arme**STMQ - Qualificazione** gentilia**STMP - Posizione** nei piedistalli delle colonne**STMD - Descrizione** Scudo. Blasonatura: cane davanti ad un albero.

NSC - Notizie storico-critiche

Si ritiene che l'altare sia dello scultore Pietro Amati di Arcidosso, autore dell'acquasantiera nell'arcipretura di S. Niccolò e dell'altare di S. Giovanni in S. Leonardo in quanto la tecnica e la decorazione in queste opere sono pressochè uguali (vedi capitelli e fregi); Amati operò nella zona fino al 1639, morendo all'età di 80 anni; Santi di Tito Pellegrini, donatore dell'altare, apparteneva ad una famiglia del luogo; successivamente divenne patrona dell'altare dell'altare la Famiglia Tommencioni a cui probabilmente appartiene lo stemma dei piedistalli (com. or. D. Borselli).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1590

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 10215

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Contri G.

BIBD - Anno di edizione 1890

BIBH - Sigla per citazione 00001080

BIBN - V., pp., nn. pp. 119, 236

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Traldi R.

FUR - Funzionario responsabile Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |