

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00125641

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0900125641

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione nel sott'arco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Civitella Paganico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1368

DTSF - A 1368

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bartolo di Fredi

AUTA - Dati anagrafici 1330 ca./ 1410

AUTH - Sigla per citazione 10001086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Margherita; S. Agata; S. Caterina; S. Maddalena; S. Orsola. Figure: Santa martire.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	sotto la Santa
-------------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	S(AN)C(T)A MARGARITA
----------------------------	----------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	sotto la Santa
-------------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	S(AN)C(T)A CHATERINA
----------------------------	----------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	sotto la Santa
-------------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	S(AN)C(T)A MADALENA
----------------------------	---------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	sotto la Santa
-------------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	S(AN)C(T)A DOSINA
----------------------------	-------------------

La scoperta accidentale del ciclo di affreschi fu fatta nel 1905 dal Berenson e dal medesimo attribuito a Bartolo di Fredi; la realizzazione pittorica di questi affreschi appare interrotta molte volte e forse come dimostra un cartiglio sotto il purgatorio, nel quale non vi è traccia d'iscrizione, essi non furono dunque condotti a termine. Può darsi, però, che le parti più rozze ed incompiute siano opera di qualche collaboratore (come le pecore sulla destra della Natività) oppure siano

NSC - Notizie storico-critiche

state eseguite frettolosamente o volontariamente trascurate; il Carli propende per la seconda ipotesi, considerando l'ispirazione popolare o meglio la destinazione popolare del ciclo; del resto le analogie con le opere sicure di Bartolo sono molte e tale da rendere poco probabile l'ipotesi di un altro maestro; ad esempio la S. Orsola dipinta nel sott'arco assomiglia in modo impressionante alla regina inginocchiata in primo piano ai piedi della Madonna della Misericordia nel Museo Diocesano di Pienza, prima opera firmata da Bartolo di Fredi del 1364. Per non parlare poi delle analogie del volto di S. Michele Arcangelo che è quasi copiato da quello dello stesso Santo affrescato in una Madonna col Bambino di Lippo Memmi nella stessa Chiesa di S. Agostino. Alcune figure specie quelle femminili sono delle schiette e fedeli interpretazioni dell'ideale di bellezza creato dai Lorenzetti. Le sante del Sott'arco ricordano la Santa Dorotea e la Maddalena del trittico di Ambrogio da Santa Petronilla nella Pinacoteca di Siena, mentre i quattro angeli che seguono la Madonna che salva l'anima purgante ci richiama alla memoria quelli della Madonna già a Pistoia ed ora agli Uffizi del 1342 di Pietro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berenson B.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBH - Sigla per citazione

00001139

BIBN - V., pp., nn.

pp. 102-103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicolosi C.A.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00001140

BIBN - V., pp., nn.

pp. 68-73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chierici G.

BIBD - Anno di edizione

1919/ 1922

BIBH - Sigla per citazione

00001137

BIBN - V., pp., nn.

p. 29 (fasc. I-II)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000085
BIBN - V., pp., nn.	pp. 507-508
BIBI - V., tavv., figg.	v. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigattuso L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000644
BIBN - V., pp., nn.	p. 266 (fasc. III-IV)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzolai A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelli N.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001136
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Touring Club
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001138
BIBN - V., pp., nn.	p. 627
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974

CMPN - Nome	Monciatti A.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	