

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00125641
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900125641

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete destra, registro superiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Civitella Paganico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1368
DTSF - A	1368
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolo di Fredi
AUTA - Dati anagrafici	1330 ca./ 1410
AUTH - Sigla per citazione	10001086
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Giuseppe. Figure: Re Magi; pastori; angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scoperta accidentale del ciclo di affreschi fu fatta nel 1905 dal Berenson e dal medesimo attribuito a Bartolo di Fredi; la realizzazione pittorica di questi affreschi appare interrotta molte volte e forse come dimostra un cartiglio sotto il purgatorio, nel quale non vi è traccia d'iscrizione, essi non furono dunque condotti a termine. Può darsi, però, che le parti più rozze ed incompiute siano opera di qualche collaboratore (come le pecore sulla destra della Natività) oppure siano state eseguite frettolosamente o volontariamente trascurate; il Carli propende per la seconda ipotesi, considerando l'ispirazione popolare o meglio la destinazione popolare del ciclo; del resto le analogie con le opere sicure di Bartolo sono molte e tale da rendere opco probabile l'ipotesi di un altro maestro; ad esempio la S. Orsola dipinta nel sott'arco assomiglia in modo impressionante alla regina inginocchiata in primo piano ai piedi della Madonna della Misericordia nel Museo Diocesano di Pienza, prima opera firmata da Bartolo di Fredi del 1364. Per non parlare poi delle analogie del volto di S. Michele Arcangelo che è quasi copiato da quello dello stessi Santo affrescato in una Madonna col Bambino di Lippo Memmi nella stessa Chiesa di S. Agostino. Alcune figure specie quelle femminili sono delle schiette e fedele interpretazioni dell'ideale di bellezza creato dai Lorenzetti. Le sante del Sott'arco ricordano la Santa Dorotea e la Maddalena del trittico di Ambrogio da Santa Petronilla nella Pinacoteca di Siena, mentre i quattro angeli che seguono la Madonna che salva l'anima purgante ci richiama alla memoria quelli della Madonna già a Pistoia ed ora agli Uffizi del 1342 di Pietro.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 20955

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berenson B.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBH - Sigla per citazione

00001139

BIBN - V., pp., nn.

pp. 102-103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicolosi C.A.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00001140

BIBN - V., pp., nn.

pp. 68-73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chierici G.

BIBD - Anno di edizione

1919/ 1922

BIBH - Sigla per citazione

00001137

BIBN - V., pp., nn.

p. 29 (fasc. I-II)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00000085

BIBN - V., pp., nn.

pp. 507-508

BIBI - V., tavv., figg.

v. II

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rigattuso L.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000644

BIBN - V., pp., nn.

p. 266 (fasc. III-IV)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzolai A.

BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelli N.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001136
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Touring Club
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001138
BIBN - V., pp., nn.	p. 627
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Monciatti A.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	