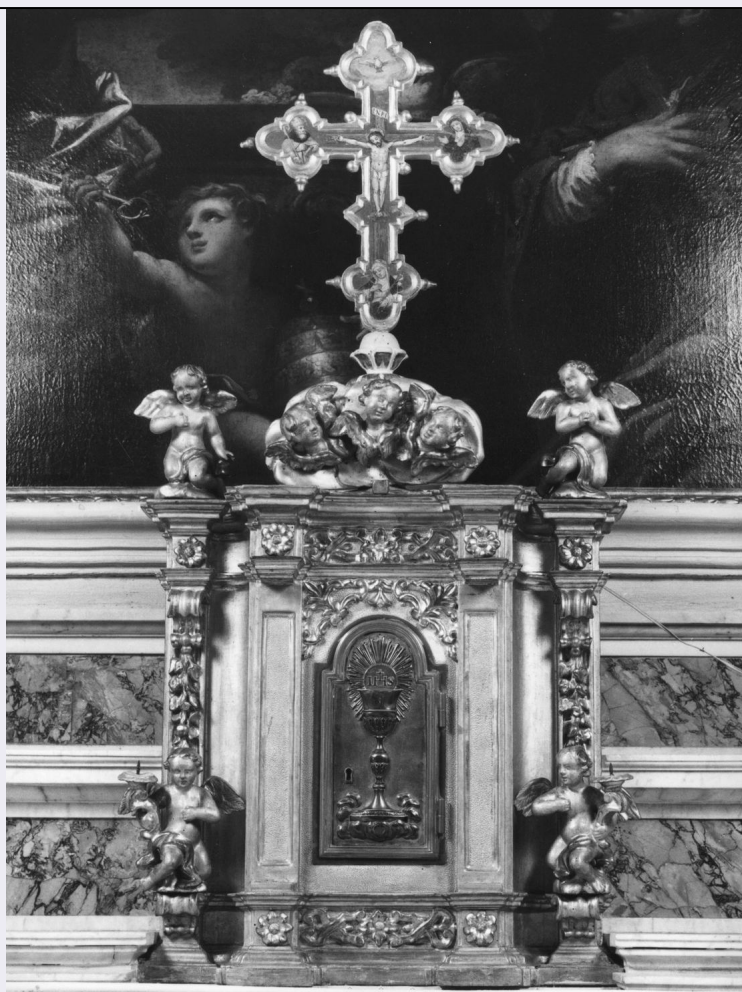


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00316377

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900316379

ROZ - Altre relazioni 0900316377

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Colle di Val d'Elsa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Pietro
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Conservatorio di San Pietro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISP - Profondità</b>	46
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	basamento: a linee spezzate con cornici modanate e scanalate; prospetto: corpo centrale aggettante a parallelepipedo delimitato da lesene con specchiature rettangolari, altre due lesene con capitelli a voluta, decorate da festoni si collocano leggermente più arretrate, precedute da una coppia di angioletti portacandelabro poggianti su carnose volute; coronamento: realizzato da una doppia cornice scanalata aggettante su cui poggiano due angioletti laterali e tre testine

angeliche emergenti da una morbida nuvola; sportellino: mistilineo recante al centro il calice con l'ostia raggiata; decorazione: rosette, motivi vegetali, volute fogliacee.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** nello sportellino

**ISRI - Trascrizione** IHS[IESUS]

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** comune di Colle di Val d'Elsa

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 1908c

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1994

**CMPN - Nome** La Porta P.

**FUR - Funzionario responsabile** Mangiavacchi M.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2001

**RVMN - Nome** La Porta P.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2001

**AGGN - Nome** La Porta P.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	lo sportellino di tabernacolo è stilisticamente riferibile al secolo XIX.