

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00420394

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Alberto da Sarteano in preghiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SI       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Sarteano |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito toscano |
|-----------------------------|----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto su tela di formato rettangolare raffigurante il beato Alberto da Sarteano inginocchiato in atteggiamento di preghiera con in basso a destra il vangelo e il teschio della meditazione, a sinistra sono dipinti entro cornice accartocciata due stemmi |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme |
|--------------------------------------|------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | gentilizia |
|------------------------------|------------|

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | famiglia Cerini |
|-------------------------------|-----------------|

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | in basso a sinistra del dipinto |
|-------------------------|---------------------------------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>STMD - Descrizione</b> | scudo ancile. Blasonatura: di rosso alla banda di nero caricata di tre pugnali d'oro nello stesso |
|---------------------------|---|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | non identificato   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | scudo ancile. Blasonatura: alla sbarra scaccata d'argento e di nero di tre file palata di quattro  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il beato Alberto da Sarteano (1385-1450) fu umanista, scrittore e predicatore francescano. Educato dai frati minori di questa chiesa, studiò a Siena e a Firenze, poi nel 1415 divenne discepolo di san Bernardino da Siena. Ricoprì incarichi diplomatici per papa Eugenio IV. In basso a sinistra del beato possiamo vedere due stemmi, di cui uno non è stato identificato. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 10487c         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | carta sciolta |
| <b>FNTA - Autore</b> | Bandini D.    |
| <b>FNTD - Data</b>   | sec. XX       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brogi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1897                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 516                 |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sciascia I. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1997        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sciascia I. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**