

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00420400

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Romualdo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Sarteano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Sarteano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammento di affresco con san Romualdo entro apertura verticale rettangolare dipinta con doppia cornice modanata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il pannello d'affresco qui preso in esame proviene dall'abside dell'antica chiesa di S. Vittoria. Dopo il restauro della chiesa avvenuto

NSC - Notizie storico-critiche

intorno agli anni 1970-85, esattamente il 21 novembre 1985, gli affreschi furono collocati nella chiesa di S. Francesco per questione di tutela. La chiesa romanica di S. Vittoria risale all'XI secolo, dipese dall'abbazia di S. Piero in Campo, per passare successivamente sotto la giurisdizione dei frati camaldolesi della chiesa di S. Mustiola a Siena. Alla fine del Settecento la chiesa fu trasformata in cimitero. S. Vittoria era decorata da un'intero ciclo di affreschi del sec. XIV che ornavano le pareti e l'abside, visibili fino al 1935. La maggior parte degli affreschi qui presi in considerazione, per le caratteristiche stilistiche che mostrano, sono stati collocati in ambito umbro. Occorre inoltre ricordare che anticamente il comune di Sarteano era posto al confine tra le repubbliche di Siena, Orvieto e Perugia e alternò periodi di dipendenza dall'una e dall'altra repubblica, passando sotto il dominio di Orvieto fino al 1346 e poi sotto il dominio della potente Perugia fino al 1370.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 10499c

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Todini F.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000121

BIBN - V., pp., nn.

p. 29; V. II, pp. 101-250; vol. II, pp 101-250

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Toscana comuni

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000122

BIBN - V., pp., nn.

pp. 320-22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Sciascia I.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sciascia I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	