# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00488960
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900488937
OC OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Giudizio di Mida

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

I DOT Timelesie	walarma	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione	palazzo	
attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo	
LDCS - Specifiche	appartamento prefettizio, salotto rosa	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1525	
DTSF - A	1549	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pitati Bonifacio de' detto Bonifacio Veronese	
AUTA - Dati anagrafici	1487/ 1553	
AUTH - Sigla per citazione	10008453	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	113	
MISL - Larghezza	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa serie con altri due quadri ubicati nella stessa sala del Palazzo reale e raffiguranti "Il sogno di Danae" (cat. gen. n. 0900488937), e "Il ratto di Europa" (cat. gen. n. 0900488959). Alla serie originariamenteapparteneva anche un "Apollo e Dafne", oggi disperso.Nel 1713 l'opera figura a Firenze nelle collezioni del Gran Principe Ferdinando de' Medici.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI	

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS** - Indicazione

specifica

Amministrazione provinciale di Siena

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 38217

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Palazzo Provincia

**BIBD - Anno di edizione** 1990

**BIBH - Sigla per citazione** 00000657

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 119-120

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 3.10

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Chiarini M.

**BIBD - Anno di edizione** 1988

**BIBH - Sigla per citazione** 00000397

**BIBN - V., pp., nn.** p. 98

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 95

#### AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1997

**CMPN - Nome** Ciampolini M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Gnoni C.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1997

**RVMN - Nome** Ciampolini M.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# **AN - ANNOTAZIONI**

OSS - Osservazioni	Cornice in legno intagliato e argentato: cm. 117x104.