# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00488963
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** arazzo

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione scena di caccia

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza Duomo

LDCS - Specifiche appartamento prefettizio, salone degli arazzi

# **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1568	
DTSF - A	1568	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Van der Jan Straet detto Giovanni Stradano	
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1605	
AUTH - Sigla per citazione	00001056	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Squilli Benedetto	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00001057	
CMM - COMMITTENZA		
CMMD - Data	1567 ca.	
CMMF - Fonte	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	325	
MISL - Larghezza	430	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	dilavato, integrato, tagliato ai quattro lati	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	arazzo	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	L'arazzo fa parte di una serie con scene di caccia e di pesca voluta da Cosimo I de' Medici per arredare venti sale della villa di Poggio a	

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Caiano.La serie doveva comprendere ottanta arazzi, ma ne furono ultimati solo quaranta. Di questi quaranta ne sono stati rintracciati nove a Firenze (depositi della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici, Palazzo Vecchio) trea Pisa (Museo Nazionale di S. Matteo), tre a Siena (Palazzo reale).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS** - Indicazione

specifica

Amministrazione provinciale di Siena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 38312

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Palazzo Provincia

**BIBD - Anno di edizione** 1990

**BIBH - Sigla per citazione** 00000657

**BIBN - V., pp., nn.** p. 279

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1997

**CMPN - Nome** Ciampolini M.

FUR - Funzionario

responsabile

Gnoni C.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1997

**RVMN - Nome** Ciampolini M.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)