

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIP - Linea di produzione	PA

LIR • Liveno Ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 09

**NCTN - Numero catalogo
generale** 00125305

ESC - Ente schedatore

ECP - Ente con

G - OGGETTO

OGT - OGGETTO	OGTD - Definizione	miniatura
---------------	--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lettera vegetalizzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCR - Provincia	CR

PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima

FVCC - Comune	Massa Marittima
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA

T - CRONOLOGIA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lettera "H" (Hec) di colore rosa, decorata in bianco e campita su fondo blu. All'interno, su fondo blu, vi sono decorazioni vegetali dai colori arancio, giallo e verde, che proseguono fuori dal bordo blu in alto a sinistra della lettera, formando un piccolo fregio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La miniatura appartiene a un Antifonario diurno e notturno di Pasqua fino a Pentecoste ed è posta nella Liturgia dell'Ascensione ("infra octava ascensionis", antifona "ad Magnificat" dei secondi vespri) alla p. 173. Essa è stilisticamente omogenea con le altre presenti nel codice e simile a quelle dei corali del Duomo di Siena eseguiti alla fine del XIII secolo. I caratteri sono in "rotondo italiano".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 16666
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bruni C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)