## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186646
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bernardino da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Г					
PVCS - Stato	ITALIA				
PVCR - Regione	Toscana				
PVCP - Provincia	SI				
PVCC - Comune	Asciano				
PVCL - Località	Monteoliveto Maggiore				
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA				
LDCT - Tipologia	convento				
LDCN - Denominazione attuale	Convento di Monteoliveto Maggiore				
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Monteoliveto Maggiore				
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)				
LDCS - Specifiche	Museo dell'Abbazia, Sala Capitolare, parete sinistra				
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE				
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza				
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA				
PRVR - Regione	Toscana				
PRVP - Provincia	SI				
PRVC - Comune	Siena				
PRL - Altra località	Chiusure (frazione)				
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA				
PRCT - Tipologia	chiesa				
PRCD - Denominazione	Chiesa Canonica di Grossennano				
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE				
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza				
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA				
PRVR - Regione	Toscana				
PRVP - Provincia	SI				
PRVC - Comune	Asciano				
PRL - Altra località	Monteoliveto (frazione)				
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA				
PRCT - Tipologia	convento				
PRCD - Denominazione	Abbazia di Monteoliveto Maggiore				
PRCS - Specifiche	archivio				
DT - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENERI					
DTZG - Secolo	sec. XV				
DTZS - Frazione di secolo	metà				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC					
DTSI - Da	1440				
DTSF - A	1460				
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1399-1402/ 1482
AUTH - Sigla per citazione	10005509
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bartolomeo (canonico)
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	51.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	piccole cadute di colore e di oro
specifiche RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990/ 1999
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	Libhauser Edith
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	Willistero per i Belli e le Attività Culturali
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tavola di formato rettangolare in verticale con angoli superiori smussati, cornice lignea modanata dorata a foglia d'oro zecchino
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDINO DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Bernardino da Siena raffigurato in piedi con in mano tavola con monogramma cristologico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla tavoletta del santo entro il sole raggiato
ISRI - Trascrizione	J(esus) H(ominum) S(alvator)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma cristologico di san Bernardino
STMP - Posizione	al centro della tavoletta del santo
STMD - Descrizione	al sole raggiato caricato delle lettere JHS cimate da una croce
NSC - Notizie storico-critiche	Cecilia Alessi nell'opuscolo relativo alle opere esposte nel Museo dell'Abbazia (AA. VV. Monte Oliveto Maggiore, Museo dell'Abbazia, p. 11, fig. 5)segnala l'epigrafe in basso del dipinto con il nome del presunto committente e attribuisce l'opera all'attività del pittore tra il 1447 e il 1453.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 34526
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Torriti M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Petti R.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	