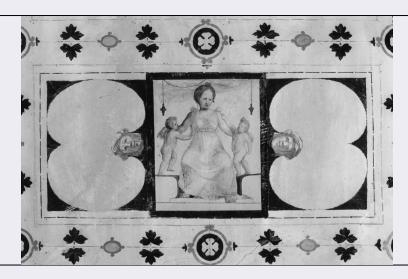
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186665
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	

**ROZ - Altre relazioni** 0900186662

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Carità

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** SI

**PVCC - Comune** Asciano

PVCL - Località Monteoliveto Maggiore

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

**LDCN - Denominazione** attuale Convento di Monteoliveto Maggiore

LDCC - Complesso di

appartenenza

Abbazia di Monteoliveto Maggiore

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	sala del tribunale	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1525	
DTSF - A	1549	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Neroni Bartolomeo detto Riccio	
AUTA - Dati anagrafici	1505-1510/ 1571	
AUTH - Sigla per citazione	10007655	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, consunzione, fratture del supporto murario	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto policromo su muro facente parte della decorazione del soffitto incorniciato da motivi geometrici e vegetali stilizzati con mascheroni. personaggi: figura femminile vestita all'antica seduta con braccia aperte ad accogliere bambini nudi in piedi sui braccioli ai lati della seduta.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il riquadro fa parte del ciclo di affreschi del soffitto della sala del Tribunale(vedi anche scheda n° 09/00186661).La decorazione geometrica e vegetale sembra otto-novecentesca, ma la raffigurazione nel presente riquadro è del Cinquecento. Personalmente ritengo che sia possibile identificare l'autore dell'intera serie dei riquadri figurati con il pittore senese Bartolomeo Neroni, detto il "Riccio", che, tral'altro, ha lasciato a Monteoliveto, altre testimonianze certe della sua attività.	

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 34490

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1990

**CMPN - Nome** Folchi M.

FUR - Funzionario

responsabile

Mangiavacchi M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1997

**RVMN - Nome** Torriti M.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1997

**AGGN - Nome** Torriti M.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2003

**AGGN - Nome** Petti R.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)