

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00186676

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900186670

ROZ - Altre relazioni 0900186676

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Asciano
PVCL - Località	Monteoliveto Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento di Monteoliveto Maggiore
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Monteoliveto Maggiore
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	refettorio, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
DTSF - A	1620

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Novelli Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1620
AUTH - Sigla per citazione	00001019

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orioli Pietro di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1458/ 1496
AUTH - Sigla per citazione	10007849

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, fratture del supporto murario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto policromo su parete di formato rettangolare centinato inserito entro cornice con lesene scanalate, capitelli e intradosso baccellato; in basso tendaggio drappeggiato dipinto con frangia e stemma al centro, le pieghe di questo sono raccolte a destrain modo da lasciare scoperto il frammento della decorazione pittorica precedente l'intervento seicentesco. personaggi: uomo inginocchiato con le mani al petto di fronte ad un'ara su cui brucia un'offerta, Dio Padre in cielo che appare in alto tra le nuvole; figure: sullo sfondo a sinistra lo stesso uomo è rappresentato in ginocchio e con le braccia aperte; paesaggio: colline, alberi e cespugli; personaggi: Madonna con in braccio il Bambino che l'abbraccia accarezzandole il volto.
DESI - Codifica Iconclass	71; 11 F 42 : 11 F 72 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	in basso sotto la scena
STMD - Descrizione	scudo ancile, accartocciato sormontato da tiara e pastorale. Blasonatura: al monte a cinque colli cimato da una torre merlata aperta; al capo d'Angiò
NSC - Notizie storico-critiche	La presente raffigurazione si integra bene, strutturalmente e stilisticamente, con il restante ciclo di affreschi del refettorio, dipinto da frà Paolo Novelli nel 1620, (come attesta l'iscrizione schedata col n° 09/00186670). Il frammento fa parte della decorazione del refettorio precedente a quella seicentesca. Alessandro Angelini, nel pubblicare i frammentari affreschi (vedi anche scheda n.0900251289) li ha giustamente attribuiti al pittore senese Pietro di Francesco Orioli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII, p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini A./ Chelazzi Dini G./ Sani B.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000370
BIBN - V., pp., nn.	pp. 290/ 298
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 6, 12, 13, 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Torriti M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Petti R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)