SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00186681	
ESC - Ente schedatore	S61	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900186670	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	allegoria della Giustizia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	SI	
PVCC - Comune	Asciano	
PVCL - Località	Monteoliveto Maggiore	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Convento di Monteoliveto Maggiore	
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Monteoliveto Maggiore	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	refettorio, parete destra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1620	
DTSF - A	1620	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Novelli Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1620	
AUTH - Sigla per citazione	00001019	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, fratture del supporto murario	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	dipinto policromo su parete di formato rettangolare centinato con cornice con lesene scanalate, capitelli, intradosso baccellato dipinto, la decorazione è organizzata attorno a una finestra dipinta con "cives" e sportelli in basso con tarsia di marmi dipinta a quadraturismo entro un perimetro bastionato agli angoli superiori; al centro della trabeazione è	

sull'oggetto	dipinta una figura seduta. personaggi: figura femminile seduta vestita all'antica con in mano una bilancia, capelli annodati sulla nuca e fuoriuscenti ondulati e vaporosi, sulla testa una corona aperta a punte (Giustizia).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La presente raffigurazione si integra bene, strutturalmente e stilisticamente, con il restante ciclo di affreschi del refettorio, dipinto da frà Paolo Novelli nel 1620, (come attesta l'iscrizione vedi scheda 0900186670).
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII, p. 170
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Folchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Torriti M.
AGGF - Funzionario	

waan an aa kila	ND (magymana maganaga)		
responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2003		
AGGN - Nome	Petti R.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		