

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00251290

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900251289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Asciano
PVCL - Località	Monteoliveto Maggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento di Monteoliveto Maggiore
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Monteoliveto Maggiore
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	refettorio, parete d'ingresso, primo riquadro a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1484
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1488
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orioli Pietro di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1458/ 1496
AUTH - Sigla per citazione	10007849
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Airoldi Domenico abate
CMMD - Data	1484/ 1488 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, fratture del supporto murario, consunzione del materiale pittorico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto policromo su parete frammentario. personaggi: Madona con in braccio Gesù Bambino che le tende le braccia al volto e la bacia la guancia.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 72 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento fa parte della decorazione pittorica del refettorio, precedente a quella seicentesca realizzata da frà Paolo Novelli. Alessandro Angelini, nel pubblicare i frammentari affreschi (assieme al presente va considerato anche l'altro con l' Ultima cena, vedi scheda n°@00251289@), li ha giustamente attribuiti al pittore senese Pietro di Francesco Orioli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 290/ 298
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 6, 12, 13, 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997

RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Petti R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia di confronto: Mazzucotelli M., 1983, v. 3/ 48, pp. 4, 6, 22, n. 18.