

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00251342 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900251341 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | mezzo busto dei monaci olivetani Placido Fabio e Claudio Marescotti |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Asciano |
| PVCL - Località | Monteoliveto Maggiore |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di Monteoliveto Maggiore |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Abbazia di Monteoliveto Maggiore |

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | biblioteca, vestibolo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1631 |
| DTSF - A | 1631 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Moller Antonio Maria il giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1631 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000728 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Pueroni, abate |
| CMMD - Data | 1631 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto su parete policroma inserito entro la lunetta e la vela del soffitto con ritratti a mezzo busto inseriti entro una cornice dipinta a quadraturismo con motivi architettonici, decorativi e mascheroni sormontati da stemma affiancato da due draghi |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | entro cartiglio, a destra |
| ISRI - Trascrizione | PLACIDUS FABIVS BONONIENSIS STEM(M)ATE ALISQUE NOMINIBUS CLARUS RELIGIONIQUAM CONCONATUR INSIGNIS AD SUM(M)AM EXTULERAT VIRORUM PRINCIPUM EXTIMATIONEM ABBAS USITATOR AC PRIMUS PRESES PROFUIT ALIQUANDO A CLEMENTE VIII 1599CASTRI DE HINC TELESII ECCLESIAE PRAEFECTUS EPISCOPUS E VIVIS DESIIT IN NEPOLITANO CENOBIO ANNOS NATUS 50 AB QUE SEPULTUS 1605 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | entro cartiglio, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CLAUDIUS MARESCOT(T)US APUD BONONIENSES AD MODUM ENITESCENTE FAMILIA GENITUS ABBATIS VISITATORISQUE DIGNITATE INTER OLIVETANOS EXTITIT INSIGNITUS QUI A SISTO V PONT(IFEX) MAX(IMUS) 1537 HUNGULENSI DECORATUS EPISCOPATU ROMAE POST DUOS IN MUNERE DEVOLUTOS ANNOS IN HUMANA CONVERSATIONE 68 SPIRITUMEDUXIT |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMP - Posizione | in alto, sopra i ritratti |
| STMD - Descrizione | scudo accartocciato sormontato da cappello vescovile. Blasonatura: partito nel primo fasciato; al capo tagliato bandato nel primo; nel secondo partito, nel secondo partito; nel primo alla banda, nel secondo al palo |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco fa parte della decorazione del vestibolo della biblioteca, eseguita, come conferma il Carli(1961), da frà Antonio Moller (Muller?) di Danzica, nel 1631, su commissione dell'abate Pueroni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39427 |
| FTAT - Note | particolare della vela (stemma con draghi) |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39394 |
| FTAT - Note | particolare della lunetta (ritratti) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000264 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 92 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Vannini E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Torriti M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Torriti M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Petti R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |