

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00251342
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900251341
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	mezzo busto dei monaci olivetani Placido Fabio e Claudio Marescotti
------------------------	---------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Asciano
PVCL - Località	Monteoliveto Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento di Monteoliveto Maggiore
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Monteoliveto Maggiore

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	biblioteca, vestibolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1631
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moller Antonio Maria il giovane
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1631 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000728
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pueroni, abate
CMMD - Data	1631
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su parete policroma inserito entro la lunetta e la vela del soffitto con ritratti a mezzo busto inseriti entro una cornice dipinta a quadraturismo con motivi architettonici, decorativi e mascheroni sormontati da stemma affiancato da due draghi
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio, a destra
ISRI - Trascrizione	PLACIDUS FABIUS BONONIENSIS STEM(M)ATE ALISQUE NOMINIBUS CLARUS RELIGIONIQUAM CONCONATUR INSIGNIS AD SUM(M)AM EXTULERAT VIRORUM PRINCIPUM EXTIMATIONEM ABBAS USITATOR AC PRIMUS PRESES PROFUIT ALIQUANDO A CLEMENTE VIII 1599CASTRI DE HINC TELESII ECCLESIAE PRAEFECTUS EPISCOPUS E VIVIS DESIIT IN NEPOLITANO CENOBIO ANNOS NATUS 50 AB QUE SEPULTUS 1605
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	CLAUDIUS MARESCOT(T)US APUD BONONIENSES AD MODUM ENITESCENTE FAMALIA GENITUS ABBATIS VISITATORISQUE DIGNITATE INTER OLIVETANOS EXTITIT INSIGNITUS QUI A SISTO V PONT(IFEX) MAX(IMUS) 1537 HUNGULENSI DECORATUS EPISCOPATU ROMAE POST DUOS IN MUNERE DEVOLUTOS ANNOS IN HUMANA CONVERSATIONE 68 SPIRITUMEDUXIT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	in alto, sopra i ritratti
STMD - Descrizione	scudo accartocciato sormontato da cappello vescovile. Blasonatura: partito nel primo fasciato; al capo tagliato bandato nel primo; nel secondo partito, nel secondo partito; nel primo alla banda, nel secondo al palo
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fa parte della decorazione del vestibolo della biblioteca, eseguita, come conferma il Carli(1961), da frà Antonio Moller (Muller?) di Danzica, nel 1631, su commissione dell'abate Pueroni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39427
FTAT - Note	particolare della vela (stemma con draghi)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39394
FTAT - Note	particolare della lunetta (ritratti)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000264
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vannini E.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Torriti M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Torriti M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Petti R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)