

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00251374

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900251358

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Asciano

PVCL - Località Monteoliveto Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione

| | |
|---|-----------------------------------|
| attuale | Convento di Monteoliveto Maggiore |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Abbazia di Monteoliveto Maggiore |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | chostro grande |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1505 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1508 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma |
|---------------------------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1477/ 1549 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10001208 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------------------|
| CMMN - Nome | Airoldi Domenico abate |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1505 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|---|
| CMMC - Circostanza | elezione dell'Airoldi ad abate generale |
|---------------------------|---|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | Bilbiografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 147 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 40 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | consunzione della pellicola pittorica, abrasioni, graffi |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| | si tratta degli 11 pilastri dipinti illusionisticamente tra le scene del Sodoma nel chostro grande. entro i pilastri dipinti illusionisticamente |
|--|--|

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | compare una decorazione a grottesche con figure umane ed animali, candelabre ed uccelli. Medesima decorazione compare nel capitello. Entro tondi posti sulla faccia anteriore del pilastro dipinto compaiono poi alcune scene sacre e figure sacre ed allegoriche. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | non identificato |
| STMP - Posizione | sul capitello di uno dei pilastri dipinti |
| STMD - Descrizione | scudo ancile. Blasonatura: partito, nel primo al leone controrampante, nel secondo al monte al naturale cimato da una torre finestrata cimata da un acroce greca, e da due alberi al naturale |
| NSC - Notizie storico-critiche | I pilastri dipinti, in questione, furono realizzati dal Sodoma, probabilmente al tempo della decorazione del chiostro, come propone anche il Carli nel suo volume del 1961 sull'abbazia di Monteoliveto. Verosimilmente il pittore dovette essere aiutato, soprattutto in queste parti "minori", da un' nutrita schiera di allievi. Nonostante ciò la qualità artistica dei pilastri è certamente alta. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39351 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma con santa martirizzata nel calderone) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39408 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39351, parma con santa martirizzata) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39364 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39306, parma con santa Barbara) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39306 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma con santa Barbara?) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39305 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma figura femminile di fronte a giudice) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39354 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39395, parma con figura femminile) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39316 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39415, parma con Muzio Scevola) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39415 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma con Muzio Scevola) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39360 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma con David e Golia) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39315 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39360, parma con David e Golia) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39418 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39411, parma con Curzio nella voragine) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39411 |

| | |
|---|---|
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma con Curzio che cade nella voragine) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39410 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma con Lucrezia suicida) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39419 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39410, parma con Lucrezia suicida) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39409 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39417, parma con san Michele Arcangelo) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39417 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma con san Michele Arcangelo) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39416 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma con Battesimo di Gesù, capitello con stemma) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39352 |
| FTAT - Note | particolare pilastro neg. 39416, parma con Battesimo di Gesù) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39302 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39416, stemma) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39349 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con parma con Ercole e l'Idra) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39359 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39349, parma con Ercole e l'Idra) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39356 |
| FTAT - Note | particolare (pilastro neg. 39355, parma con cavaliere) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39355 |
| FTAT - Note | intero (pilastro con capitello con uccelli e parma con cavaliere) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000264 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 26-27 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. III, IV |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Folchi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Torriti M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Torriti M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Petti R. |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |