SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

PVCL - Località



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00251407	
ESC - Ente schedatore	S61	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900251405	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	nascita di Maria Vergine	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	

Monteoliveto Maggiore

SI

Asciano

LDCY - Tipologia convento LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) LDCS - Specifiche sala capitolare, soffitto UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XV/ XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SEPCIFICA DTSI - DA 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e teonica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione specifiche dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione specifiche dell'attribuzione specifiche dell'attribuzione specifiche dell'attribuzione dell'attribuzione specifiche dell'attribuzione spec	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche Abbazia di Monteoliveto Maggiore NR (recupero pregresso) sala capitolare, soffitto UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSI - Da 1490 DTSI - Da 1490 DTSI - Da 1490 DTSI - A 1510 DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso)		
LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) LDCS - Specifiche sala capitolare, soffitto UB- UBICAZIONE EDATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo fine/inizio DTS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'intonaco piùtura a fresco MS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche dell'intonaco consunzione, perdita di consistenza del materiale pittorico e dell'intonaco DA - DATI ANALITIC DES - DESCRIZIONE affresco policmo di formato circolare con comice con legenda e ghirlandadi fiori, frutu e spighe di grano legata da nastro con girali sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavado la piccolo Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recuper		
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche sala capitolare, soffitto UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XV/ XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE BESS - Indicazioni sull sougetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		Convento di Monteonveto Maggiore
LDCS - Specifiche sala capitolare, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XV/ XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE STC - Stato di conservazione STC - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE BESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicuzioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	<u>-</u>	Abbazia di Monteoliveto Maggiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XV/XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'intonaco dell'attribuzione dell'intonaco dell'attribuzione dell'intonaco dell'attribuzione dell'intonaco dell'attribuzione dell'intonaco dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'intonaco dell'attribuzione dell'attribuzi	LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XV/ XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull songetto DESS - Indicazioni sul voggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCS - Specifiche	sala capitolare, soffitto
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XV/XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica AUT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XV/XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. 73 A 31 NR (recupero pregresso)	<u> </u>	OR
DTZG - Secolo secc. XV/XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali, sant'Anna saduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSF - A 1510 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso)		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Alfresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE TOES - DESCRIZIONE TOES - DESCRIZIONE affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche dell'intonaco STCS - Indicazioni specifiche application and in the proper sull'oggetto analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica MNR CO - CONSERVAZIONE STC - MARCO PITTURALE MNR ANDRE MARCO PITTURALE MORCO PITTURALE M		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consunzione, perdita di consistenza del materiale pittorico e dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	9	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Misi stilistica analisi stilistica malisi stilistica analisi stilistica analis afresco onus afresco onus angelia di consistenza del materiale pittorico e dell'intonaco ell'alto di prenderi el desco che le porge unancella, di fronte al letto nell'atto di prendere il desco che le porge unancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. NR (recupero pregresso)		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consunzione, perdita di consistenza del materiale pittorico e dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		ambito senese
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consunzione, perdita di consistenza del materiale pittorico e dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	dell'attribuzione	analisi stilistica
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consumptione, perdita di consistenza del materiale pittorico e dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass 73 A 31 DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		intonaco/ pittura a fresco
CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni consunzione, perdita di consistenza del materiale pittorico e dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		MNR
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass 73 A 31 DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
conservazione STCS - Indicazioni consunzione, perdita di consistenza del materiale pittorico e dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		IONE
pes dell'intonaco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		mediocre
DESO - Indicazioni sul soggetto affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass 73 A 31 NR (recupero pregresso)		•
affresco policrmo di formato circolare con cornice con legenda e ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno servendosi diun bacile. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		ghirlandadi fiori, frutta e spighe di grano legata da nastro con girali. sant'Anna seduta a letto nell'atto di prendere il desco che le porge unaancella, di fronte al letto in basso un'altra ancella è seduta e sta lavando la piccola Maria tenendola sulle gambe su di un panno
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	73 A 31
ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)

ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	intorno al tondo con la raffigurazione	
ISRI - Trascrizione	BENEDICAT NOS DEUS DEUS NOSTER BENEDICAT NOS DEUS ET METUANT EUM OMNES FINES TERRAE	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un insieme di tondi raffiguranti Scene della vita della Vergine, affrescati nel soffitto della sala capitolare, dallo stessoanonimo pittore, probabilmente senese, che dipinse la grande Madonna in gloria della parete di fondo (scheda n° 00251408). Tale artista, operante acavallo tra XV e XVI secolo mostra forti affinità stilistiche, con alcunipittori senesi del tempo, come Girolamo del Pacchia o Vincenzo Tamagni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 37140	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Torriti M.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Torriti M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	1998	
AGGN - Nome	Torriti M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2003	

AGGN - Nome	Petti R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	