

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00251451

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900251448

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti dei padri Pio Nuti e Barnaba Oddi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Asciano

PVCL - Località Monteoliveto Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento di Monteoliveto Maggiore

LDCC - Complesso di appartenenza Abbazia di Monteoliveto Maggiore

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	biblioteca, vestibolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1631
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moller Antonio Maria il giovane
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1631 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000728
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	abate Pueroni
CMMD - Data	1631
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, cadute di colore, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto policromo entro la lunetta del soffitto sormontato da vela dipinta inserito entro cornici architettoniche dipinte a quadraturismo con motivo a treccia e perlinatura, al centro della lunetta oculo dipinto accostato da due cartigli con iscrizione, nella vela stemma accostata da due arpie. personaggi: ritratti di fronte a mezzo busto affacciati da un falso oculo dei padri olivetani Pio Nuti e Barnaba Oddi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei finti cartigli a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIUS / NUTUS / INTER SE/NENSES PRO/SAPIAE ANTIQUI/TAE CLARUS ANI/MI VIRTIBUS CLA/RIO INGENTI RELI/GIONIS REGIMINE / QUOD ANO 1580 / ADEPTUS EST NULLI LAUDEM INVIDIT SI/BIQUE MAIOREM PEPE/RIT A REDINANDO I / TUSCE MAGNO DUGE / SENENSIS XENO/DOCHIO DE SCA/LA SUMO IMPERIO / PRAEFECTUS 1595 / GLORIOSAM OPPE/TIT MORTEM AN/NO SALUTIS 1597 / AETATIS SUE / 70 / BARNABA / ODDUS ABBAS / PENSIS CIVIS / PRIMARIUS PRI /MUM CHRISTI/NE LOTTARENE / ETRUSCORUM MA/GNE DUCISSE ELE/MOSYNARIUS DE/INDE FERDINANDO / I SERENISSIMO / CONIUGI RE/RUM / EXPERIENTIA / FAMUS XENODOCHII / S(ANCTAE) M(ARIA)E N(E)VE EX OLIVE /TANIS ERITIUS PRE/CES FUIT. VIXIT IN / MUNERE ANNOS / NOVEM FLORENTIE / MORTALITAE EXUTUS / 1617

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglie Nuti/Pieroni
STMP - Posizione	in alto sopra i ritratti
STMD - Descrizione	scudo sagomato accartocciato. Blasonatura: partito, nel primo alla fascia accompagnata da tre colombe; nel secondo al leone rampante
NSC - Notizie storico-critiche	La scena fa parte del ciclo di affreschi con i ritratti e le imprese dei più illustri Padri dell'ordine olivetano, eseguiti, come afferma anche il Carli nel suo volume sull'Abbazia (vedi bibliografia), su commissione dell'abate Pueroni, dal frate Antonio Moller di Danzica, nel 1631, artista dinon eccelsa qualità, ma discreto illustratore e ritrattista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39517

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39543

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000264
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vannini E.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Torriti M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)