

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00251452

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900251448

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti dei padri Costanzio Amalfi e Bartolomeo Bacci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Asciano

PVCL - Località Monteoliveto Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento di Monteoliveto Maggiore

LDCC - Complesso di appartenenza Abbazia di Monteoliveto Maggiore

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	biblioteca, vestibolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1631
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moller Antonio Maria il giovane
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1631 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000728
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	abate Pueroni
CMMD - Data	1631
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, cadute di colore, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto policromo entro la lunetta del soffitto sormontato da vela dipinta inserito entro cornici architettoniche dipinte a quadraturismo con motivo a treccia e perlinatura, al centro della lunetta riquadro dipinto accostato da due cartigli con iscrizione, nella vela stemma accostato da due draghi. personaggi: ritratti di fronte a mezzo busto affacciati da un falso oculo dei padri olivetani Costanzio Amalfi e Bartolomeo Bacci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei finti cartigli a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	COST/ANTIUS / AMALPHIE / HONESTA SEBASTA/NOR FAMI /LIA ORT(...)S DOCTRI/NA SUM(MA)E EXCEL(...)VIT / IN TEOLOGICIS / INSIGNITER ERU/DI FUIT GRAECAM LI /NGUAM PERFECTE CALVIT / UNDE TRIDENTUM COACTO CONCILIO / GNLI EX URBE RONA(...) / IN QUA PUBLICUM AGEBAT / DOCTORUM A PONT(...)MI / SUS ESTEROS PATRES / GERMANE INTERPRETUS / EST A MAXIS VIRIS / MUTIS DIGATIBUS / AC PROVENTIBUS DONA/TUS A. P. III ABAS CRE /ATUR 1536 E VITA / CONCESSIT / 1655 / BARTO/LOMEO / BACCI GENE/STIRPIS FLOR/ENTINUS PAULO III / UNUS SUMOPERE FA/MILIARIS GUSETI/AM AD PONTIFICA/TUS FASTIGIUM / ASSUMPTO SO/LERTISSIMI / PREFECTI DO/MUS PRAESTIT / OPAM MAGNI IN/GENIS ABAS ET QU/EM PLUTIMUM SACRA/TI COLLEGI SENATORES / SUSPICIERANT PU/BLICIS RELIGIONI8S NE/GOTIS ROMANA CURIA / PREFUIT IN QUA OBIENS / 1540 NON PARVUM / SUIS RELIQUIT DE/SIDERIUM

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglie Amalfi/Bacci
STMP - Posizione	in alto sopra i ritratti
STMD - Descrizione	scudo sagomato accartocciato. Blasonatura: partito, nel primo troncato, nel primo d'oro al monte di sei colli cimato da un alberello (?), nel secondo bandato d'oro e di nero; nel secondo d'argento al monte di sei colli cimato da una stella d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	La scena fa parte del ciclo di affreschi con i ritratti e le imprese dei più illustri Padri dell'ordine olivetano, eseguiti, come afferma anche il Carli nel suo volume sull'Abbazia (vedi bibliografia), su commissione dell'abate Pueroni, dal frate Antonio Moller di Danzica, nel 1631, artista dinon eccelsa qualità, ma discreto illustratore e ritrattista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39405

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39561
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000264
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Vannini E.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Torriti M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)