

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00251452

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900251448

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti dei padri Costanzio Amalfi e Bartolomeo Bacci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Asciano

PVCL - Località Monteoliveto Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento di Monteoliveto Maggiore

LDCC - Complesso di appartenenza Abbazia di Monteoliveto Maggiore

| | |
|---|--|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | biblioteca, vestibolo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1631 |
| DTSF - A | 1631 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Moller Antonio Maria il giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1631 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000728 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | abate Pueroni |
| CMMD - Data | 1631 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni, cadute di colore, sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto policromo entro la lunetta del soffitto sormontato da vela dipinta inserito entro cornici architettoniche dipinte a quadraturismo con motivo a treccia e perlinatura, al centro della lunetta riquadro dipinto accostato da due cartigli con iscrizione, nella vela stemma accostato da due draghi. personaggi: ritratti di fronte a mezzo busto affacciati da un falso oculo dei padri olivetani Costanzio Amalfi e Bartolomeo Bacci. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nei finti cartigli a destra e a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COST/ANTIUS / AMALPHIE / HONESTA SEBASTA/NOR FAMI /LIA ORT(...)S DOCTRI/NA SUM(MA)E EXCEL(...)VIT / IN TEOLOGICIS / INSIGNITER ERU/DI FUIT GRAECAM LI /NGUAM PERFECTE CALVIT / UNDE TRIDENTUM COACTO CONCILIO / GNLI EX URBE RONA(...) / IN QUA PUBLICUM AGEBAT / DOCTORUM A PONT(...)MI / SUS ESTEROS PATRES / GERMANE INTERPRETUS / EST A MAXIS VIRIS / MUTIS DIGATIBUS / AC PROVENTIBUS DONA/TUS A. P. III ABAS CRE /ATUR 1536 E VITA / CONCESSIT / 1655 / BARTO/LOMEO / BACCI GENE/STIRPIS FLOR/ENTINUS PAULO III / UNUS SUMOPERE FA/MILIARIS GUSETI/AM AD PONTIFICA/TUS FASTIGIUM / ASSUMPTO SO/LERTISSIMI / PREFECTI DO/MUS PRAESTIT / OPAM MAGNI IN/GENIS ABAS ET QU/EM PLUTIMUM SACRA/TI COLLEGI SENATORES / SUSPICIERANT PU/BLICIS RELIGIONI8S NE/GOTIS ROMANA CURIA / PREFUIT IN QUA OBIENS / 1540 NON PARVUM / SUIS RELIQUIT DE/SIDERIUM |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | famiglie Amalfi/Bacci |
| STMP - Posizione | in alto sopra i ritratti |
| STMD - Descrizione | scudo sagomato accartocciato. Blasonatura: partito, nel primo troncato, nel primo d'oro al monte di sei colli cimato da un alberello (?), nel secondo bandato d'oro e di nero; nel secondo d'argento al monte di sei colli cimato da una stella d'oro |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scena fa parte del ciclo di affreschi con i ritratti e le imprese dei più illustri Padri dell'ordine olivetano, eseguiti, come afferma anche il Carli nel suo volume sull'Abbazia (vedi bibliografia), su commissione dell'abate Pueroni, dal frate Antonio Moller di Danzica, nel 1631, artista dinon eccelsa qualità, ma discreto illustratore e ritrattista. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39405 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 39561 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000264 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Vannini E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Torriti M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Torriti M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |