

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00251455
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S61
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S61
-----------------------	-----

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900251448
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto dei padri Vito Benavolti e Filippo Guilligioni
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	SI
------------------	----

PVCC - Comune	Asciano
---------------	---------

PVCL - Località	Monteoliveto Maggiore
-----------------	-----------------------

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Convento di Monteoliveto Maggiore
------------------------------	-----------------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Monteoliveto Maggiore
----------------------------------	----------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	biblioteca, vestibolo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1631
<b>DTSF - A</b>	1631
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moller Antonio Maria il giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1631 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000728
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	abate Pueroni
<b>CMMD - Data</b>	1631
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, cadute di colore, sporco, consunzione della pellicola pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto policromo entro lunetta del soffitto sormontato da vela dipinta inserito entro cornici architettoniche dipinte a quadraturismo con motivo a treccia e perlinatura, al centro della lunetta oculo dipinto accostato da due cartigli con iscrizione, nella vela stemma accostato da due arpie. personaggi: ritratti di fronte a mezzo busto dei padri olivetani Vito Benavolti e Filippo Guilligioni affacciati da un falso oculo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel finto cartiglio di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VITUS / BENA VOL/TUS PATRITUS / ABBAS, AC VISI/TATOR ENITUIT / QUE COSMUS / ETRURIE / MAGNUS DUX / PRIMUS XE/NODOCHIS S(antissimae) MA/RIAE NOVAE / FLORENTIE / 1571 / PREPOSUIT, UBI / DEFUNCTUS EST / PRINCIPUM DECORA/TUS LACRYMIS EX VO/GIONIS ALUMNO 1575
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel finto cartiglio di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PHILIP/PUS GIULLIGIO/NIUS VIVIS SUBLATO VTO / BENA VOLTO S(anctae) / MARIAE NOVAE / FLORENTIAE / CELEBRIS VENO/DOGHJS PRAESI/DE 1587. A FRAN(...) / MAGNO ETRURIAE / DUKE II SUEFICITUR / DIEM CLAUDIT EX/TREMUM 1601. / FERE OCTOGE/NARIUS ABBATIS MU / NERE VISITATORIS / QUE PERFUNCTUS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglie Benavolti/Guilligioni
<b>STMP - Posizione</b>	in alto sopra i ritratti
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sagomato accartocciato sormontato da cappello vescovile. Blasonatura: partito, (non leggibile)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena fa parte del ciclo di affreschi con i ritratti e le imprese dei più illustri Padri dell'ordine olivetano, eseguiti, come afferma anche il Carli nel suo volume sull'Abbazia (vedi bibliografia), su commissione dell'abate Pueroni, dal frate Antonio Moller di Danzica, nel 1631, artista dinon eccelsa qualità, ma discreto illustratore e ritrattista.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 39475

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Vannini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Torriti M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Torriti M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)