

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00251459

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900251448

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Bernardo Tolomei ha la visione della scala celeste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Asciano
PVCL - Località	Monteoliveto Maggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento di Monteoliveto Maggiore
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Monteoliveto Maggiore
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	biblioteca, vestibolo, volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1631
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moller Antonio Maria il giovane
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1631 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000728

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	abate Pueroni
CMMD - Data	1631
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, consunzione della pellicola pittorica e dell'intonaco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto policromo sulla vola del soffitto, di formato rettangolare inserito entro cornici dipinte a quadraturismo con motivi a treccia, perlinature e foglie d'acqua; in alto cartella rettangolare con foglie d'acanto accostate a quattro stemmi. personaggi: beato Bernardo Tolomei inginocchiato in primo piano a sinistra, beato Patrizio Patrizi inginocchiato in basso a destra, beato Ambrogio Piccolomini a destra, dietro, inginocchiato con le mani giunte in preghiera, Cristo in gloria benedicente accanto alla Madonna incoronata in gloria; personaggi: angeli sulla scala che accolgono i monaci nell'ascesa al Paradiso, angioletti; oggetti e attributi: mitria e pastorale (beato Bernardo Tolomei), scala; architettura e paesaggio: dintorni dell'Abbazia di Monteoliveto Maggiore, cappelle e cipressi.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (BEATO BERNARDO TOLOMEI): 11 H (BEATO PARIZIO PATRIZI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, nella finta lapide

ISRI - Trascrizione

FUNDATORES B(eatus)BERNARDUS PTOLOMEUS B.(eatus)
PATRITUS DE PATRITIS ET B.(eatus) PATRITUS DE PATRITIS
ET B.(eatus) AMBROSIUS PICOLOMINUS SENI SIMOLOCO
GENITI AGEPTIS CELEBRI MIRACULO P DEIPARAM
CANDIDA VESTE REGULA NOMINE INSIGNIBUS, HOC
MIRABILI OSTENTO ASCENDERUNT ANGELICO FAMULATO
AD COELESTA MONACHORUM QUOS EABEM MATER
STELLAM CONGE SPLENDENTEM IN RESTORE GESTANS
CHRISTO LETANTES EX.THENDOS CONGREDEBAT
OLIVETANAE RELIGIONIS (...) SACRIS H(...) IN REGES (...)
PNS BEATISSIMAE AU(...) MCC(...)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

non identificato

STMP - Posizione

in alto, il primo da sinistra

STMD - Descrizione

scudo ancile. Blasonatura: fasciato d'argento e di nero

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Abbazia di Monteoliveto Maggiore

STMP - Posizione

in alto, il secondo da sinistra

STMD - Descrizione

scudo ancile. Blasonatura: al monte a tre colli cimato da una croce accostata da due rami d'olivo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	in alto, il terzo da sinistra
STMD - Descrizione	scudo ancile. Blasonatura: d'oro alla fascia d'argento accompagnata da trecrescenti dello stesso, posti due in capo ed uno in punta

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Piccolomini
STMP - Posizione	in alto, il terzo da sinistra
STMD - Descrizione	scudo ancile. Blasonatura: d'argento alla croce d'azzurro caricata di cinque crescenti d'oro

NSC - Notizie storico-critiche
La scena fa parte del ciclo di affreschi con i ritratti e le imprese dei più illustri Padri dell'ordine olivetano, eseguiti, come afferma anche il Carli nel suo volume sull'Abbazia (vedi bibliografia), su commissione dell'abate Pueroni, dal frate Antonio Moller di Danzica, nel 1631, artista dinon eccelsa qualità, ma discreto illustratore e ritrattista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39421
FTAT - Note	particolare (parte superiore)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39426
FTAT - Note	particolare (parte inferiore)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000264
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Vannini E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Torriti M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Torriti M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Petti R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)