

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00491299

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Colle di Val d'Elsa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	43.5
<b>MISP - Profondità</b>	14.3

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancanze / lacune di colore / fessurazioni

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	base: a parallelepipedo con cornici modanate, decorata nella parte frontale da una specchiatura mistilinea con una infiorescenza al centro;

<b>sull'oggetto</b>	piedi: a voluta; fusto e ricettacolo: sagomati realizzati da volute; teca: a luce mistilinea scanalata; crocetta apicale: con terminazioni trilobe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sui filatteri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(R 48): S[an]. Pietro Ap[ostolo]. / S[an]. Paolo Ap[ostolo]. / S[ant']. Andrea Ap[ostolo]. / S[an]. Giac[omo]. Ma[ggior]: Ap[ostolo]. / S[anta]. Firmetta V[ergine]. Mart[ire]. / S[an]. Pietro Pesc. V[ergine]. M[artire]. / S[an]. Jonun Ap[ostolo]. / S[an]. Giov[anni]. Ap[ostolo]. / S[anta]. Caterina Sen[ese]. / S[ancti]. Deodati Pon[teficus]. M[artiris]: / S[anctae]. Desida: Le: M[artiris]. / S[an]. Filippo Ap[ostolo]. / S[an]. Giac[omo]. M[aggiore]: Ap[ostolo]: / S[an]. Generoso M[artire]. / S[an]. Bernardi[no]. Sen[ese]. / S[an]. Fabiano M[artire]. / S[an]. Bartolomeo Ap[ostolo]. / S[an]. Simone Ap[ostolo]. / S[an]. Taddeo Ap[ostolo]. / S[an]. Matteo Ap[ostolo]. / S[an]. Mattia Ap[ostolo]. / S[an]. Luca Ev[angelista]. / S[an]. Marco Ev[angelista]. / S[an]. Barnaba Ap[ostolo].; (R 46): S[an]. Faustini ; (R 45): S[ancti]. Aloisjj Gori / C. B. R.; (R 47): S[ancti]. Fran[cisci]: Sales / Margarita de Cortona Pars Tunica B.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 45 / R 46 / R 47 / R 48
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ancile timbrato di cappello vescovile. Blasonatura: campo caricato di due fili terminanti con tre punte che si intersecano a formare un otto.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Zondadari Anton Felice, arcivescovo di Siena

<b>STMP - Posizione</b>	sul retro dell'esemplare R 46
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sannitico timbrato di cappello arcivescovile. Blasonatura: inquartato nel primo e nel terzo (di rosso) al monte a sei colli (d'oro) sormontato da stelle a otto punte dello stesso, nel secondo e nel quarto (turchino) alle tre rose (d'oro)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 15057c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	La Porta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	La Porta P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	