

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548926

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a trittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e sant'Anna, Gesù Bambino, Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Colle di Val d'Elsa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ impressione
--------------------------------	--------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera/ modellatura
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ bulinatura
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	39
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	35
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	5.5
--------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	trittico chiuso: larghezza cm 22.
---------------------	-----------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	stampe applicate sugli scomparti: altezza cm 9.7 e cm 10; larghezza cm 5.1 e cm 4.9. Stampa tabella centrale: altezza cm 12, larghezza cm 9.
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, mancanze, scalfiture, insetti xilofagi
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

prospetto a capanna composto da due sportelli a forma di trapezio rettangolo decorati da girali dipinti; la scatola lignea è foderata con carta colorata a elementi geometrici e stelline; gli sportelli mobili si aprono a formare un trittico; all'interno reliquie, filatteri e, sotto la cuspidi, un piccolo agnus dei in cera; decorazioni cartacee a trina e a

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	elementi floreali; cristalli di neve e stelline dipinti sulla tela che fodera l'interno degli sportelli. al centro del ricettacolo è applicata una stampa raffigurante la Vergine con il Bambino in braccio, entrambi con un fiore in mano, e l'anziana Sant'Anna sulla destra con la testa coperta da un velo; sullo sportello sinistro è raffigurato Gesù benedicente e nascente da un fiore con in mano una croce su globo; sullo sportello destro si ripete la medesima composizione con Santa Caterina da Siena con libro e croce in mano, uscente da fiore simile ad un giglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sui filatteri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ancti) Cerbole M(artyris) / S(ancti) Bernardini M(artyris) / S(ancti) Pauline M(artyris) / S(ancti) Queri M(artyris) / S(ancti) Donati M(artyris) / S(ancti) Basili Mag(gio)re / S(ancti) Honorii M(artyris) / S(ancti) Innocentii M(artyris) / Di più SS(anti) M(artiri) / S(ancti) Sine Nomine / S(ancti) Pedulo M(artyris) / S(ancti) Severini M(artyris) / S(ancti) Adriani M(artyris) / S(ancti) Vincentio M(artyris) / S(ancti) Secundi M(artyris) / S(an) Benedetto M(artire) / S(ancti) Tibiri M(artyris) / S(ancti) Lucini M(artyris) / S(anta) Concordia M(artire) / S(ancti) Prisco M(artyris) / S(anctae) Myae M(artyrae)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella stampa con Gesù Bambino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IESUS / omnes / cognoscite / amorem / eius / proscite / IESU dulcis memoria, dans vera cordis gaudia: / sed super mel et omnia eius dulcis praesentia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella stampa con Santa Caterina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTA / CATHARINA / SENENSIS / Stigmata sinceri dat pignora Christus amoris / Quem praeter nullum Virgo Senensis amat.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella stampa centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(anta) ANNA

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella stampa con Gesù Bambino, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mich(ail) Sayders excud
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisore delle stampe è Sayders Michail, del quale abbiamo notizie a partire dal XVI secolo.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 25231c

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	La Porta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Laurini E.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**

