

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00537122

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione palio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1963

DTSF - A 1963

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pollai Ezio

AUTA - Dati anagrafici 1931/

AUTH - Sigla per citazione 00000305

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tammaro Plinio
AUTA - Dati anagrafici	1928/
AUTH - Sigla per citazione	00000355
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo rosa sfumato verso il viola costituito da un velo di sabbia finissima applicata alla seta. In alto Vergine assunta sopra un albero con gli stemmi delle contrade preendenti parte al palio da cui dipartono due bande bianco nero, stemmi civici
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Palio del XVI agosto MCMLXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ezio P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Plinio T.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	repubblica di Siena
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo sannitico. Blasonatura: d'argento alla scritta LIBERTAS d'oro postain sbarra
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	popolo di Siena
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	Scudo sannitico. Blasonatura: di rosso al leone d'argento coronata d'oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Siena
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	Scudo sannitico. Blasonatura: balzana d'argento e di nero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Bartalini Ugo
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	Scudo sannitico. Blasonatura: di rosso al leone troncato d'argento e di nero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada dell' Aquila
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	aquila bicipite al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	imperiale contrada della Giraffa
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Giraffa al naturale accompagnata da un moro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada della Lupa
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Lupa con i gemelli Senio e Ascanio recanti vessillo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada della Tartuca
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Tartaruga al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada dell' Oca
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Oca al naturale coronata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada del bruco
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada del Valdimontone
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Montone coronato al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada della Pantera
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Pantera coronata al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada del Drago
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Drago coronato al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada del Nicchio
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Nicchia coronata accompagnata da due rami di corallo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada del Bruco
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Bruco coronato al naturale
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, considerato dalla critica un'opera di rottura con l'ormai consolidata tradizione paliesca, rappresenta l'origine romana di Siena fondata, secondo la tradizione da Senio e Aschio fuggiti da Roma e da Romolo. I due fratelli raggiunsero Siena e qui, per ringraziare gli Dei dello scampato pericolo, offrirono sacrifici ad Apollo e Diana. Dall'ara di Apollo si levò un fumo nerissimo e da quella di Diana una nuvola bianca e da questo evento nacque la balzana, simbolo della città.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24556c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Betti L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001011
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bonelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bonelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)