

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00537122
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	palio
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pollai Ezio
AUTA - Dati anagrafici	1931/
AUTH - Sigla per citazione	00000305
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tammaro Plinio
AUTA - Dati anagrafici	1928/
AUTH - Sigla per citazione	00000355
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo rosa sfumato verso il viola costituito da un velo di sabbia finissima applicata alla seta. In alto Vergine assunta sopra un albero con gli stemmi delle contrade prendenti parte al palio da cui dipartono due bande bianco nero, stemmi civici
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Palio del XVI agosto MCMLXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ezio P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Plinio T.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	repubblica di Siena
STMP - Posizione	a sinistra

STMD - Descrizione Scudo sannitico. Blasonatura: d'argento alla scritta LIBERTAS d'oro postain sbarra

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	popolo di Siena
STMP - Posizione	a destra

STMD - Descrizione Scudo sannitico. Blasonatura: di rosso al leone d'argento coronata d'oro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Siena
STMP - Posizione	al centro

STMD - Descrizione Scudo sannitico. Blasonatura: balzana d'argento e di nero

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Bartalini Ugo
STMP - Posizione	al centro

STMD - Descrizione Scudo sannitico. Blasonatura: di rosso al leone troncato d'argento e di nero

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada dell' Aquila
STMP - Posizione	in alto

STMD - Descrizione aquila bicipite al naturale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	imperiale contrada della Giraffa
STMP - Posizione	in alto

STMD - Descrizione Giraffa al naturale accompagnata da un moro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada della Lupa
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Lupa con i gemelli Senio e Ascanio recanti vessillo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada della Tartuca
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Tartaruga al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada dell' Oca
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Oca al naturale coronata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada del bruco
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada del Valdimontone
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Montone coronato al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada della Pantera
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Pantera coronata al naturale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	contrada del Drago
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Drago coronato al naturale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada del Nicchio
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Nicchia coronata accompagnata da due rami di corallo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	nobile contrada del Bruco
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Bruco coronato al naturale

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, considerato dalla critica un'opera di rottura con l'ormai consolidata tradizione paliesca, rappresenta l'origine romana di Siena fondata, secondo la tradizione da Senio e Aschio fuggiti da Roma e da Romolo. I due fratelli raggiunsero Siena e qui, per ringraziare gli Dei dello scampato pericolo, offrirono sacrifici ad Apollo e Diana. Dall'ara di Apollo si levò un fumo nerissimo e da quella di Diana una nuvola bianca e da questo evento nacque la balzana, simbolo della città.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24556c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Betti L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001011
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bonelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bonelli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)