SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00353987
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Sinalunga

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTXG - Secolo sec. XIX DTSI - DA 1892 DTSF - A 1892 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUTA - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Frate David da Bibiena AUTA - Dati anagrafici notizie 1892/ 1894 AUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 144 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione sectivo cattivo STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto in monograma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria lettere capitali in basso a destra ISR L - Lingua Istino ISR - Posizione Fricator) Documenti Monocco (Conservatione) ISR - Prosizione In Sasso destra Fricator) Davio Ordinisi) Minoris) Reformati) S(ancti) F(rancisci) / Pinxit A(nno) D(comini) MDCCCCXCII	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1892 DTSF - A 1892 DTM - Motivazione cronologia iscrizione MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore all'intervento iscrizione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Frate David da Bibiena notizie 1892/ 1894 AUTH - Sigla per citazione 00001050 MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 144 COO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione sTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche lacune, distaccamento della pellicola pittorica DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto dipinto centinato con comice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione cretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. 11 H (BERNARDINO) NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria latino a pennello sultori caratteri lettere capitali in basso a destra ISR - Posizione in basso a destra Fratery David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 285 MISL - Larghezza ECO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DA'TI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - TSCRIZIONI ISR - TSCRIZIONI ISR - TSCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
AUT - NUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza AUTO - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazio	DTSI - Da	1892	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Frate David da Bibiena AUTA - Dati anagrafici notizie 1892/ 1894 AUTH - Sigla per citazione MT - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche lacune, distaccamento della pellicola pittorica DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto centinato con comice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione erecta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	DTSF - A	1892	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Frate David da Bibiena AUTA - Dati anagrafici notizie 1892/ 1894 AUTH - Sigla per citazione 00001050 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche specifiche specifiche specifiche specifiche possibility and programma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DES - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Ista - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura Ista - Pri(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) / Fratericino (pricate) in basso a destra Fri(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) / Fratericino (pricate) in basso a destra Fri(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) / Fratericino (pricater)	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Frate David da Bibiena AUTA - Dati anagrafici notizie 1892/ 1894 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTS - MISURE MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche lacune, distaccamento della pellicola pittorica DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione cretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Frate David da Bibiena AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Frate David da Bibiena AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) / Frate David da Bibiena notizie 1892/1894 00001050 AUTH - Sigla per citazione 00001050 tela/pittura a olio tela/pitt		esecutore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) / Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) / Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /		iscrizione	
AUTH - Sigla per citazione WT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 144 CCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche lacune, distaccamento della pellicola pittorica DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto animali sull'oggetto anim	AUTN - Nome scelto	Frate David da Bibiena	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull soggetto dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DESI - Codifica Iconclass 11 H (BERNARDINO) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1892/ 1894	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto aliquiato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DESI - Codifica Iconclass 11 H (BERNARDINO) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello lettere capitali in basso a destra ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	AUTH - Sigla per citazione	00001050	
MIS - MISURE MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCARCE di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE Cattivo cattivo cattivo cattivo dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. 11 H (BERNARDINO) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trescrizione DESI - Trescrizione 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. 11 H (BERNARDINO) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 144 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DESI - Codifica Iconclass 11 H (BERNARDINO) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Indicazioni sul sul soso a destra ISRL - Transprigitare ISRL - Transprigitare STC - STATO DI CONSERVAZIONE cattivo cattivo cattivo cattivo cattivo cattivo cattivo adipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DESI - Transprigitare dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRC - Tenegriziane ISRC - Classe di commentaria ISRC - Recupitali ISRC - Posizione ISRC - Posizione In basso a destra Fr(ater) David Ord((inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	MISA - Altezza	285	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Posizione ISRI - Tracazizione ISRI - Posizione ISRI - Tracazizione	MISL - Larghezza	144	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione STCS - Indicazioni sultivo lacune, distaccamento della pellicola pittorica dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. 11 H (BERNARDINO) NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza documentaria latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello lettere capitali in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione STCS - Indicazioni posizione della pellicola pittorica lacune, distaccamento della pellicola pittorica lacune, distaccamento della pellicola pittorica lacune, distaccamento della pellicola pittorica dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. 11 H (BERNARDINO) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza IsrL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello lettere capitali in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trecenzizione Isacune, distaccamento della pellicola pittorica dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. 11 H (BERNARDINO) NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura I pennello I ettere capitali in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /		cattivo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 11 H (BERNARDINO) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /		lacune, distaccamento della pellicola pittorica	
dipinto centinato con cornice in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DESI - Codifica Iconclass I H (BERNARDINO) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in legno intagliato e dorato. il santo è raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. 11 H (BERNARDINO) NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di documentaria appartenenza latino ISRF - Teonica di scrittura a pennello lettere capitali in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	DA - DATI ANALITICI		
raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta con il monogramma I H S. Sullo sfondo a sinistra si vede una città. DESI - Codifica Iconclass 11 H (BERNARDINO) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tracceizione Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /		raffigurato in posizione eretta. Attributi: abito francescano, tavoletta	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISPL Trescrizione Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDINO)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrs - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione documentaria documentaria documentaria latino a pennello lettere capitali in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /		NR (recupero pregresso)	
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /		documentaria	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione in basso a destra Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
Fr(ater) David Ord(inis) Min(oris) Ref(ormati) S(ancti) F(rancisci) /	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
	ISRP - Posizione	in basso a destra	
	ISRI - Trascrizione		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 45127	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Fumi Cambi Gado F.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Laurini E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	