

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00251551 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | beato Patrizio dei Patrizi, beato Bernardo Tolomei, beato Ambrogio Piccolomini |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-----------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Asciano |
| PVCL - Località | Monteoliveto Maggiore |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | abbaziale olivetana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa della Natività di Maria |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Abbazia di Monteoliveto Maggiore |

| | |
|---|---|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | navata, parete destra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Tamagni Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1492/ 1530 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 10010032 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | affresco di formato rettangolare in orizzontale raffigurante tre beati a mezzo busto inseriti entro una trabeazione con iscrizione sostenuta da due colonne. personaggi: beato Patrizio Patrizi, beato Bernardo Tolomei, Beato Ambrogio Piccolomini; architetture: trabeazione sorretta da due colonne; oggetti e attributi: croce piantata su monte a tre colli accostata da due ramoscelli di olivo; paesaggio: colline con alberi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto sull'architrave |
| ISRI - Trascrizione | F (...) PATRITIUS DE PATRITIIS / DE SENIS PRI (MUS) ABBAS / B (EATUS) BER(NARDUS) DE THOLOMEIS DE SENIS / INSTITUTOR PRI (MUS) HUIUS ORDINIS / F (...) AMBRO (SIUS) DE PICCOLOMINIBUS / DE SENIS SECUN (DUS) ABBAS |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Ordine Benedettino olivetano |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | al monte a tre colli cimato da una croce accostata da due ramoscelli di olivo |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco rivela stilisticamente la maniera di Vincenzo Tamagni, peraltro attivo a Monteoliveto, anche in altri locali |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 34464 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Torriti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Torriti M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|------------|
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Torriti M. |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Petti R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |