SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00459534
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina, santi e **SGTI - Identificazione** misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** SI

PVCC - Comune Castiglione d'Orcia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSP - A DTSP - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - Altre attribuzioni Rustici Vincenzo AUT - AUT estribuzioni Rustici Vincenzo AUTA - TREATIFICATIONE MTC - Materia e tecnica MIS - Alterza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo Utimio quarto DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - D DTSI - A DTSI		IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto AUTH - Sigla per citazione AUT - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione AUT - Autre attribuzioni Rustici Vincenzo AUTA - Altre attribuzioni Rustici Francesco detto il Rustichino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare su cui è collocato il dipinto alta maniera di Francesco Rustici, L'altare su cui è collocato il dipinto el datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni A		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto AUTH - Sigla per citazione AUT - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione AUT - Autre attribuzioni Rustici Vincenzo AUTA - Altre attribuzioni Rustici Francesco detto il Rustichino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare su cui è collocato il dipinto alta maniera di Francesco Rustici, L'altare su cui è collocato il dipinto el datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una Soprintendenza ai Beni A	· ·	
DTTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - Altre attribuzioni Rustici Francesco detto il Rustichino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza AITS - Stato di conservazione STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il Brogi attribusiose il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Sisna è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare		CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione Bustici Francesco detto il Rustichino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 247 MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto à datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citaz	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1557/ 1632 AUTH - Sigla per citazione AUT - Altre attribuzioni Rustici Francesco detto il Rustichino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	DTSI - Da	1575
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Rustici Vincenzo AUTA - Dati anagrafici 1557/ 1632 AUTH - Sigla per citazione 10009230 AAT - Altre attribuzioni Rustici Francesco detto il Rustichino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche craquelure, strappo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Santa Caterina da Siena, Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	DTSF - A	1599
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1557/1632 AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) Autoritative is torrici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	DTM - Motivazione cronologia	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rustici Vincenzo AUTA - Dati anagrafici 1557/ 1632 AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Rustici Francesco detto il Rustichino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 176 MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE	
AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Rustici Francesco detto il Rustichino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche craquelure, strappo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena, sull'oggetto Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Rustici Francesco detto il Rustichino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche craquelure, strappo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena, Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Rustici Vincenzo
AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche craquelure, strappo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1632
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche craquelure, strappo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche Santa Caterina de Siena, sull'oggetto Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	10009230
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 247 MISL - Larghezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	AAT - Altre attribuzioni	Rustici Francesco detto il Rustichino
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 176 MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISU - Larghezza MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	MIS - MISURE	
MISV - Varie cornice spess. 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche craquelure, strappo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena, Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	MISA - Altezza	247
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena, Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	MISL - Larghezza	176
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche craquelure, strappo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena, Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	MISV - Varie	cornice spess. 22
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena, Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare		mediocre
DESO - Indicazioni Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena, Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare		craquelure, strappo
DESO - Indicazioni Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena, Santa Caterina d'Alessandria e San Simeone. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggettoSanta Caterina d'Alessandria e San Simeone.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare		
NR (recupero pregresso) Il Brogi attribuisce il dipinto alla maniera di Francesco Rustici. L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare		NR (recupero pregresso)
	NSC - Notizie storico-critiche	L'altare su cui è collocato il dipinto è datato al 1575. Presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena è presente una vecchia scheda compilata da Mannucci, nel 1916, in cui compare

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Ente religioso cattolico generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SPSAE SI 748 P FTAN - Codice identificativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica **BIBX** - Genere

BIBA - Autore Brogi F.

BIBD - Anno di edizione 1897

0000001 **BIBH** - Sigla per citazione

p. 96 BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mangiavacchi M.

BIBD - Anno di edizione 1988

00000934 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. p. 142

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome D'Anna A.

FUR - Funzionario

responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome D'Anna A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)